



av
proyectos

107 2021

www.arquitecturaviva.com

Kengo Kuma

[+] Benedetta Tagliabue / EMBT in Naples · Women in Design, Vitra
Pavilions in Detail · Castello di Locarno Competition · Pérez Siquier

SANTOS



santos.es

av
proyectos

Director Editor
Luis Fernández-Gallano

Director adjunto Deputy Director

José Yuste

Diagramación/redacción Layout/Editorial

Cuca Flores

Raquel Vázquez

Pablo Ganga

Sandra Borge

Paloma Sanz

Alberto Ballesteros

Enrique Morillo

Coordinación editorial Coordination

Laura Mulás

Gina Carrillo

Producción Production

Laura González

Jesús Pascual

Desarrollo Web Web Development

David Ruiz

Administración Administration

Francisco Soler

Suscripciones Subscriptions

Lola González

Distribución Distribution

Mar Rodríguez

Publicidad Advertising

Cecilia Rodríguez

Editor Publisher

Arquitectura Viva SL

Aniceto Marín, 32

E-28000 Madrid

Tel (+34) 915 487 317

Fax (+34) 915 488 191

AV@ArquitecturaViva.com

ArquitecturaViva.com

Kengo Kuma & Associates, Projects around Europe

06 Maritime History Museum, Saint-Malo (France)

08 Sora, Congress Center, Paris (France)

12 Waterfront Culture Center, Paper Island, Copenhagen (Denmark)

16 Exhibition Center, Wacken, Strasbourg (France)

20 Ibsen Library, Skien (Norway)

24 Bosonil Technological Center, Logroño (Spain)

26 La Gallée de Saint-Maurice d'Angers (France)

Castello di Locarno, Restored Fortress

32 José María Sánchez + Krausbeck Santagostino Margarido

34 Christ & Gartenbein + Baukuh

36 Elisa Valero

38 Baserga Mozzetti

Pavilions, Six Examples

42 Ecosistema Urbano

Cloudroom, Columbus (United States)

44 gruppa2020

Fireplace Pavilion, Kaluga (Russia)

46 Junya Ishigami

Kokage-gumo, Kundan (Japan)

48 Palma + Hanghar

Types of Spaces, Logroño (Spain)

50 Pareid

Pylonesque Pavilion, Thap Than (Thailand)

52 University of Stuttgart

livMatS Pavilion, Freiburg im Breisgau (Germany)

Centro Direzionale Subway Station, in Construction

56 Benedetta Tagliabue / EMBT

Naples (Italy)

Women in Design, Two Exhibitions at Vitra

70 From 1900 to Present

Carlos Pérez Siquier, From Realism to Abstraction

76 La Chanca in Color

Esta revista está elaborada con
papel libre de ácido, cumpliendo
los estándares medioambientales
exigidos por la actual legislación

Esta revista recibió una ayuda a la
edición del Ministerio de Educación,
Cultura y Deporte en 2020



Printed in Spain 16 euros

© Arquitectura Viva

Depósito legal Legal registration:

M-10225-2004

ISSN: 1697-490X

Distribución en quioscos Newsstand distribution: Logintorgal

Impresión Printing: Artes Gráficas Palomo, S.L.

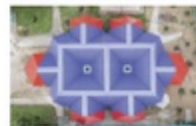
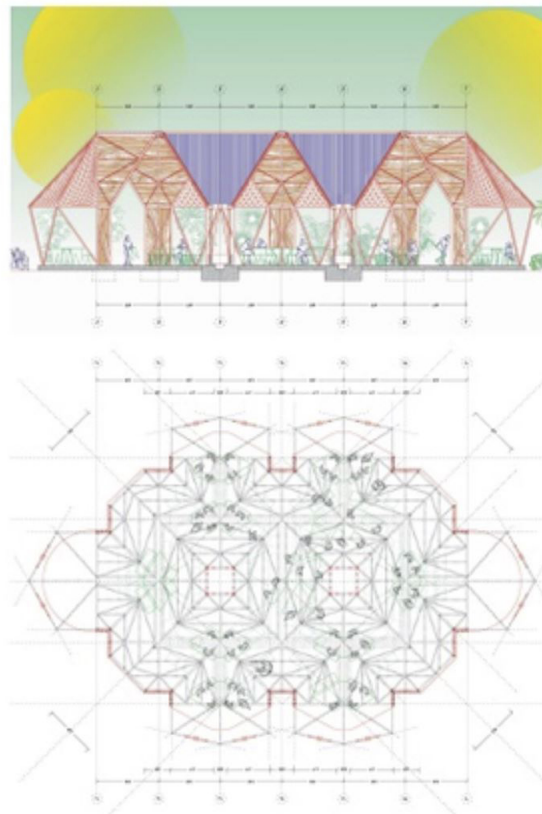
107 2021

Pareid

Pyonesque Pavilion, Thap Than (Thailandia Thailand)

El proyecto se basa en tres principios: uso de técnicas de construcción y materiales industriales que puedan ser ejecutados de manera artesanal; flexibilidad programática para proporcionar juego, funcionalidad y estética; y sensibilidad al clima variable.

The project addresses three principles: use of construction techniques and industrial materials that can be executed with traditional methods; flexibility in the program to provide functionality, play, and aesthetics; and climatic sensitivity.





Experiencia Permanencia Solvencia

La mutua de los arquitectos
para los arquitectos

Nueva bonificación comercial extraordinaria post covid del 12,5%
en la prima **net**a fija anual 2022 de productos RC Profesional

100% comprometidos con los arquitectos



900 103 665