

Middle Kingdom Studies 11

**The Treasure  
of the Egyptian  
Queen Ahhotep**

**and International  
Relations at the Turn  
of the Middle Bronze  
Age (1600–1500 BCE)**



Gianluca Miniaci, Peter Lacovara (eds)



GHP

The Treasure of the Egyptian Queen Ahhotep  
and International Relations at the Turn of the Mid-  
dle Bronze Age (1600–1500 BCE)

Gianluca Miniaci, Peter Lacovara  
(eds)

Middle Kingdom Studies 11

printed with financial support by The Ancient Egyptian Heritage and Archaeology Fund



# Middle Kingdom Studies

*Series*

*Editor-in-Chief*

Gianluca Miniaci

*Advisory Board*

Dorothea Arnold, Bettina Bader, Marilina Betrò, Marleen De Meyer, Juan Carlos Moreno García,  
Alexander Ilin-Tomich, Patricia Rigault, Stephen Quirke, Gloria Rosati, Andréas Stauder,  
Danijela Stefanović, Pascal Vernus, Cornelius von Pilgrim, Josef Wegner, Paul Whelan



# Table of Contents

List of Abbreviations.....	ix
Introduction.....	xi
Maps.....	xiii
Selected Bibliography of the Ahhotep Treasure.....	xv

## ***Chronological Matters***

Kevin M. Cahail <i>The Internal Chronology of the Second Intermediate Period: A Summary of Old Theories and New Discoveries</i> .....	3
Anna-Latifa Mourad <i>Chronology of the Eastern Mediterranean Area</i> .....	19

## ***The History of the Discovery and Display of Ahhotep's Treasure with a Section on the Journal d'Entrée***

Gianluca Miniaci <i>The Discovery of Queen Ahhotep's Burial at Dra Abu el-Naga (Thebes) in the Nineteenth Century AD: Between Tale and Archaeological Evidence</i> .....	27
Gianluca Miniaci <i>The original Inventory List of the Queen Ahhotep 'Treasure' from Mariette's Papers (BIF Paris, Fonds Maspero, Ms. 4052)</i> .....	71
Gianluca Miniaci <i>Notes on the Journal d'Entrée Entries for Queen Ahhotep's Assemblage</i> .....	85
Marilina Betrò <i>A Note to Carter Manuscripts and the Discovery of Ahhotep's Coffin (Cairo CG 28501)</i> .....	109
Yasmin El Shazly <i>The Display History of the Ahhotep Treasure</i> .....	121

## ***The Identity of Ahhotep***

Marilina Betrò <i>The Identity of Ahhotep and the Textual Sources</i> .....	131
Peter Lacovara <i>The Treasure of Ahhotep in Archaeological Context</i> .....	153

## ***Object Studies: Selected Equipment from Ahhotep's Treasure***

Ellen Morris <i>Daggers and Axes for the Queen: Considering Ahhotep's Weapons in their Cultural Context</i> .....	165
Miriam Colella <i>Queen Ahhotep's Lion Heads and the Inclusion of Gaming Pieces in the Funerary Costumes of Second Intermediate Period-early Eighteenth Dynasty</i> .....	187
Peter Lacovara <i>The Flies of Ahhotep</i> .....	199

## ***The closest Archaeological Parallel: The Burial of the 'Qurna Queen'***

Margaret Maitland, Daniel M. Potter, Lore Troalen <i>The Burial of the 'Qurna Queen'</i> .....	205
---	-----

***International Relations at the Turn of the Middle Bronze Age (1600–1500 BC)***

Sara E. Cole  
*The Aegean and Egypt during the Fifteenth (Hyksos) Dynasty (c. 1650-1550 BC) and Beyond*.....237

Sarah C. Murray  
*Aegean Consumption of Egyptian Material Culture in the Sixteenth Century BC: Objects, Iconography, and Interpretation*.....261

Beth Ann Judas  
*The Aegeanizing Elements Depicted on the Objects from the Burial of Ahhotep*.....271

Shelley Wachsmann  
*Ahhotep's Metal Ship Models*.....279

***Colour Plates***

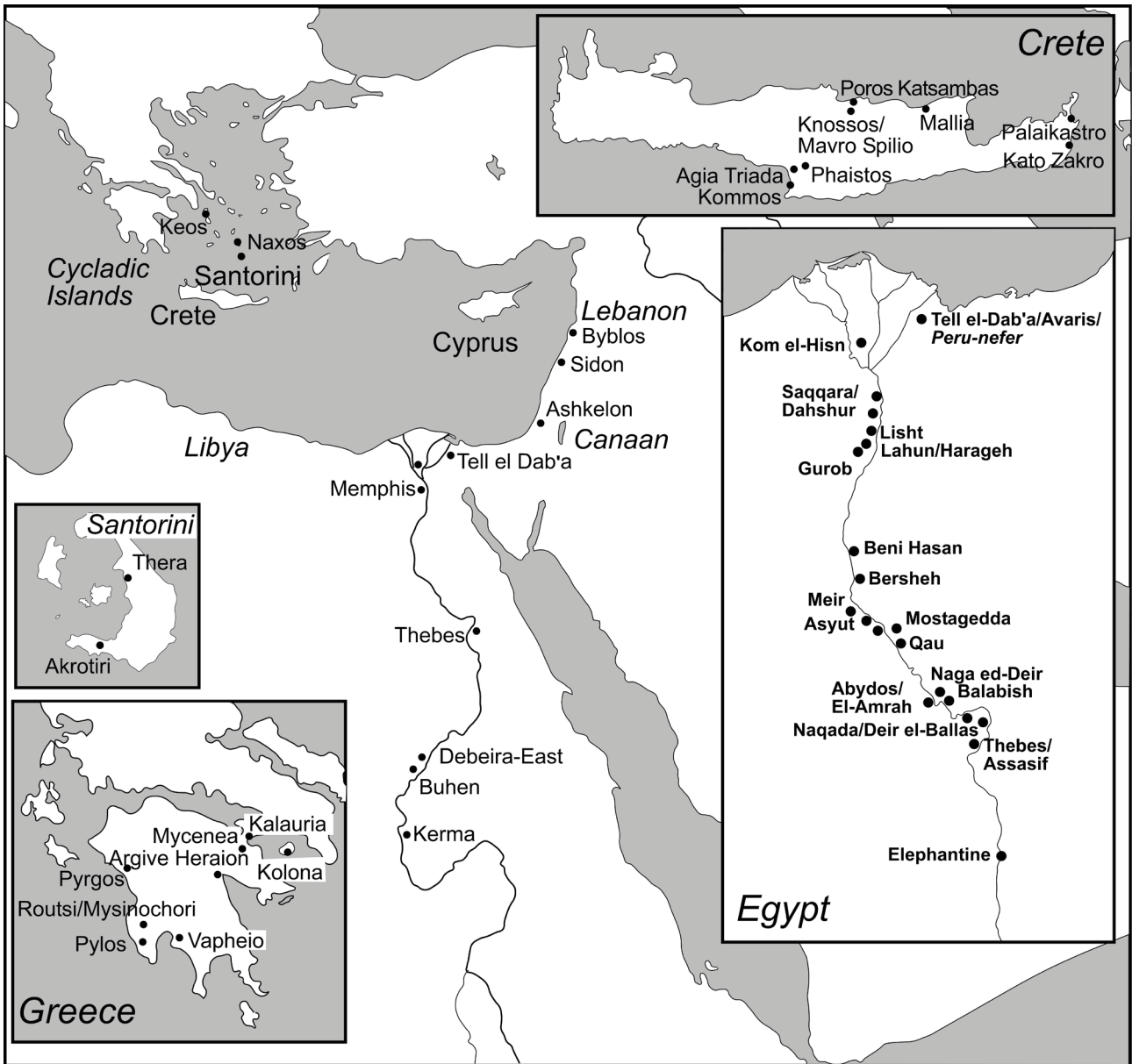
Colour Plates.....295

## List of Abbreviations

Ä&L	Ägypten und Levante/ Egypt and the Levant	BSAE	British School of Archaeology in Egypt
AA	Archäologischer Anzeiger	BSF	Beiträge zur Sudanforschung
AAA	Athens Annals of Archaeology	CAENL	Contributions to the Archaeology of Egypt, Nubia and the Levant
AAAL	Annals of Archaeology and Anthropology	CAJ	Cambridge Archaeological Journal
ÄAT	Ägypten und Altes Testament	CCdE	Les Cahiers Caribéens d'Égyptologie
ABSA	Annual of the British School at Athens	CCE	Cahier de la céramique égyptienne
ACE	Studies Australian Centre for Egyptology Studies	CChEM	Contributions to the Chronology of the Eastern Mediterranean
ADAIK	Abhandlungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Abteilung Kairo Ägyptologische Reihe.	CdE	Chronique d'Égypte; Bulletin périodique de la Fondation Égyptologique Reine Élisabeth, Bruxelles
Aegaeum	Aegaeum. Annales d'archéologie égéenne de l'Université de Liège	CG	Catalogue général (des antiquités égyptiennes du Musée du Caire)
ÄF	Ägyptologische Forschungen	CHANE	Culture and History of the Ancient Near East
AJA	American Journal of Archaeology	CHE	Cahiers d'Histoire égyptienne
AJSL	American Journal of Semitic Languages and Literatures (Chicago) [after 1941: JNES]	ClevStHistArt	Cleveland Studies in the History of Art
ArchEph	Archaiologikē Ephēmeris	CNIANES	Carsten Niebuhr Institute of Ancient Near Eastern Studies Publications
ASAE	Annales du Service des Antiquités de l'Égypte (SAE)	CRAIBL	Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-lettres
ASR	Annuaire, École Pratique des Hautes Études: Ve section - sciences religieuses	DAE	Département des Antiquités égyptien- nes, Musée du Louvre, Paris
BABesch	Bulletin Antieke Beschaving	DB	Museum database (either online or written register)
BAEDE	Boletín de la Asociación Española de Egiptología	DE	Discussions in Egyptology
BASOR	Bulletin of the American Schools of Oriental Research	DGÖAW	Denkschriften der Gesamtakademie, Österreichische Akademie der Wissenschaften
BCH	Bulletin de correspondance hellénique	EA	Egyptian Archaeology
BE	Bibliothèque Égyptologique	EES	Egypt Exploration Society, Excavation Memoirs
BICS	Bulletin of the Institute of Classical Studies of the University of London	ENiM	Égypte nilotique et méditerranéenne
BIE	Bulletin de l'Institute d'Égypt	EPHE	École Pratique des Hautes Études
BIF	Bibliothèque de l'Institut de France	EPHE Golénischeff	École Pratique des Hautes Études, Centre Wladimir Golénischeff, Fonds Lacau,
BIFAO	Bulletin de l'Institut Français d'Archéologie Orientale (IFAO)	ERA	Egyptian Research Account
BiOr	Bibliotheca Orientalis (Leiden)	ErghÖJh	Ergänzungshefte zu den Jahreshften des Österreichischen Archäologischen Institutes in Wien
BM EA	British Museum, Egyptian antiquities	EVO	Egitto e Vicino Oriente, Università di Pisa
BMMA	Bulletin of the Metropolitan Museum of Art (MMA)	FIFAO	Fouilles de l'Institute français d'archéologie orientale (IFAO) du Caire.
BMSAES	British Museum Studies in Ancient Egypt and Sudan	GEM	Grand Egyptian Museum
BMTRB	British Museum Technical Research Bulletin	GM	Göttinger Miscellen
BnF	Bibliothèque nationale de France	HAS	Harvard African Studies
BSA	Studies British School at Athens Studies	IB	Inventaire de Boulaq
BSA	The Annual of the British School at Athens	IEJ	Israel Exploration Journal

IJNA	International journal of nautical archaeology	PIOL	Publications de l'Institut Orientaliste de Leuven
J. Raman Spectrosc	Journal of Raman Spectroscopy	PM	B. Porter and R. Moss, <i>Topographical Bibliography of Ancient Egyptian Hieroglyphic Texts, Reliefs and Paintings</i> , 7 vols, 1927-1951
JAA	Journal of Anthropological Archaeology	PPS	Proceedings of the Prehistoric Society
JACF	Journal of the Ancient Chronology Forum	PSBA	Proceedings of the Society of Biblical Archaeology
JA EI	Journal of Ancient Egyptian Interconnections	PZ	Prähistorische Zeitschrift
JAOS	Journal of the American Oriental Society	RANT	Res Antiquae
JARCE	Journal of the American Research Center in Egypt	RAR	Revue archéologique
JAS	Journal of Archaeological Science	RdE	Revue d'Égyptologie
JCH	Journal of Cultural Heritage	RevL	Revue du Louvre: la revue des musées de France
JE	Journal d'entrée (Cairo Museum)	RGA	Revue générale de l'architecture et des travaux publics
JEA	Journal of Egyptian Archaeology	RT	Recueil de travaux relatifs à la philologie et à l'archéologie égyptiennes et assyriennes
JEGH	Journal of Egyptian History	Serapis	Serapis
JEOL	Jaarbericht van het Vooraziatisch-egyptisch Genootschap Ex Oriente Lux	S&N	Sudan & Nubia
JGS	Journal of Glass Studies	SAA	Studies in African Archaeology
JHS	Journal of Hellenic Studies	SAGA	Studien zur Archäologie und Geschichte Altägyptens
JMA	Journal of Mediterranean Archaeology	SAK	Studien zur Altägyptischen Kultur
JNES	Journal of Near Eastern Studies	SAOC	Studies in Ancient Oriental Civilisation
JÖAI	Jahreshefte des österreichischen archäologischen Instituts in Wien	SDAIK	Sonderschrift des Deutschen Archäologischen Instituts, Abteilung Kairo
JRGZM	Jahrbuch des Romisch-Germanischen Zentralmuseums, Mainz	SIE	Studies in Egyptology
JSSEA	Journal of the Society of the Study of Egyptian Antiquities (SSEA)	SIMA	Studies in Mediterranean Archaeology
JRGZM	Jahrbuch des Romisch-Germanischen Zentralmuseums, Mainz	SIP	Second Intermediate Period
LÄ	W. Helck, E. Otto, W. Westendorf, <i>Lexikon der Ägyptologie</i> , 7 vols., Wiesbaden 1975-	SJE	The Scandinavian Joint Expedition to Sudanese Nubia Publications
LdR	Le livre des rois d'Égypte	SMEA	Studi micenei ed egeo-anatolici
MÄS	Münchener Ägyptologische Studien	SR	Special Register (Cairo Museum)
MDAIK	Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Abteilung Kairo	StaReSO	Station de recherches sous-marines et océanographiques
MK	Middle Kingdom	TC	Turin Canon Papyrus
MKS	Middle Kingdom Studies	TR	Temporary Registrar (Cairo Museum)
MMA	Metropolitan Museum of Art	TTS	Theban Tombs Series (London)
MoDIA	Monographs of the Danish Institutes at Athens	Urk.	Urkunden des ägyptischen Altertums', 8 vols. ed. K. Sethe, H.W. Helck, H. Schäfer, H. Grapow, O. Firchow, 1903-1957
NEA	Near Eastern Archaeology	UZK	Untersuchungen der Zweigstelle Kairo des Österreichischen Archäologischen Instituts
OBO	Orbis biblicus et orientalis	WdO	Die Welt des Orient: Wissenschaftliche Beiträge zur Kunde des Morgenlandes
OJA	Oxford Journal of Archaeology	ZÄS	Zeitschrift für ägyptische Sprache und Altertumskunde
OLA	Orientalia Lovaniensia Analecta		
PAe	Probleme der Ägyptologie		
PBF	Prähistorische Bronzefunde		
Philippika	Philippika: Marburger altertumskundliche Abhandlungen		

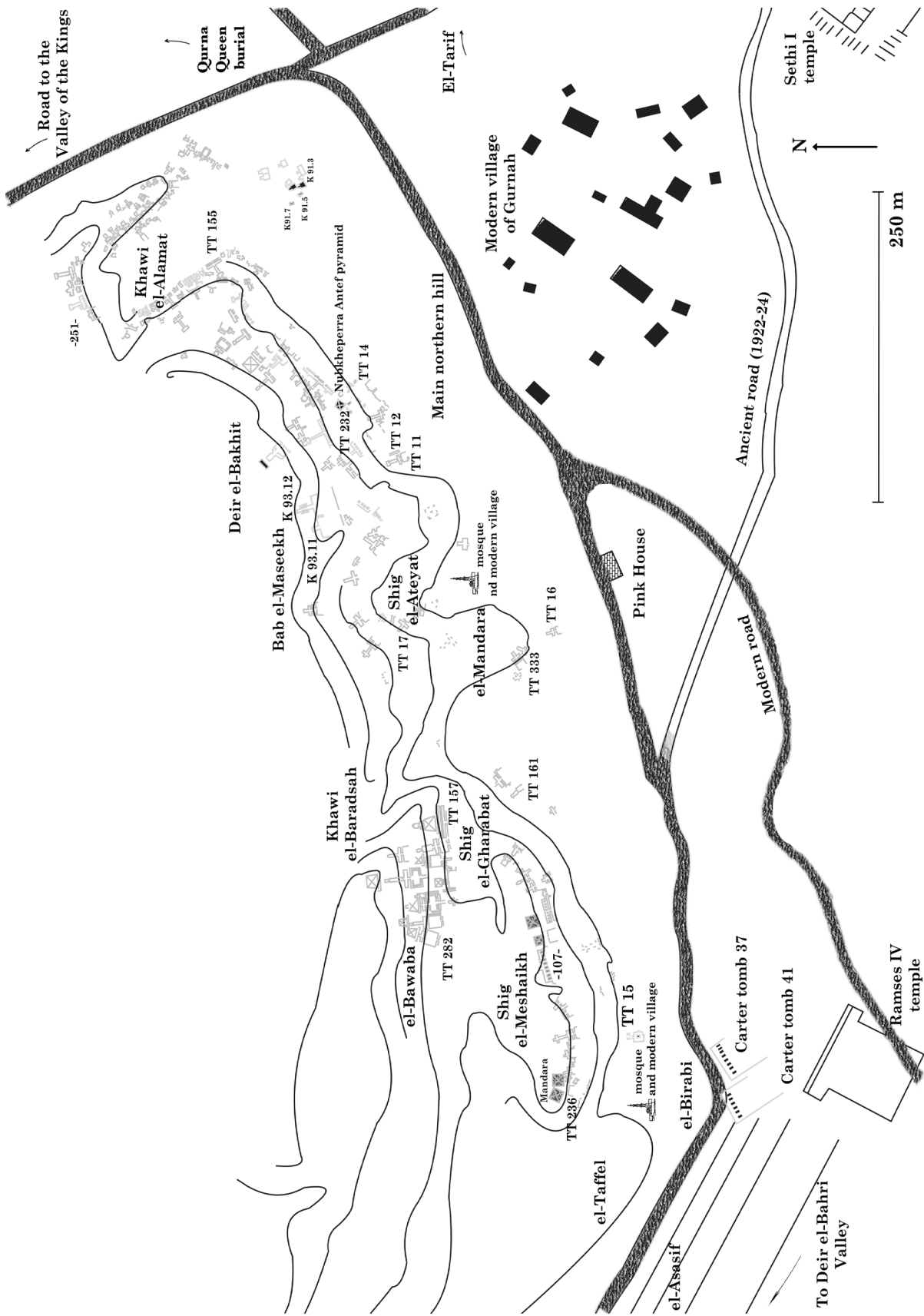
# Maps



Maps of Egypt and the Eastern Mediterranean (including the Levant, Greece and Sanorini)

© drawn by Wolfram Grajetzki





Map of the necropolis of Dra Abu el-Naga (Thebes) © drawn by Gianluca Miniaci

## Notes on the *Journal d'Entrée* Entries for Queen Ahhotep's Assemblage

Gianluca Miniaci

### Abstract

*The present article aims to publish and comment on the information concerning the assemblage of Queen Ahhotep reported in the Journal d'Entrée of the Egyptian Museum in Cairo. This register copies from the Inventaire de Boulaq, which was compiled closer to the find-date of Ahhotep's funerary equipment. The information contained in this unpublished document is of extreme importance in the reconstruction of the composition of Ahhotep's funerary equipment. In addition, the Journal d'Entrée provides the only unambiguous numbering system for the assemblage of the queen, because it is the only system that uniformly includes all the objects found in association with the queen's burial and assigns them inventory numbers. The last section of the article provides a correlation of the museum numbers (CG, TR, SR, other inventory numbers) and lost locations.*

The *Journal d'Entrée* offers the most complete inventory of the objects associated with the coffin of Ahhotep from Dra Abu el-Naga. The objects of the queen have been accurately registered with each assigned unique identifier given by the progressive register numbers, going from 4663 to 4732 (see Table 1). The first volumes of the *Journal d'Entrée* were compiled between 1881 and 1886 by Ernest Cousin, as reported by a note of Gaston Maspero: “*Ce registre a été écrit par M. Cousin qui de 1881 à 1886 fut attaché provisoirement au Musée par le Ministère des Travaux Publics pour recopier les vieux registres et tenir les nouveaux*”.<sup>1</sup> However, although drafted more than twenty years after the discovery of Ahhotep, the first volumes of the *Journal d'Entrée* are meant to be a direct and faithful copy of the *Inventaire de Boulaq*, nowadays preserved in the *Cabinet des manuscrits* of the *Bibliothèque nationale* in Paris (BnF 20181-20183).<sup>2</sup>

The *Inventaire de Boulaq* was a register created in view of the opening of the Museum of Bulaq, inaugurated in October 1863.<sup>3</sup> It was drawn up in the first years of the 1860s by Mariette himself, jointly with Vassalli and Brugsch.<sup>4</sup> The front page of the *Inventaire de Bulaq*

claims that the finds entered the inventory book in order as they were found (“*au fur et à mesure de leur découverte*”);<sup>5</sup> therefore its content can be treated as a sort of abridged “archaeological diary” for the time.<sup>6</sup> Presumably, the entries for Ahhotep were compiled closer to their find-date and their handwriting is that of Mariette.<sup>7</sup> A note appended to the inventory number JE 21770 of the *Journal d'Entrée* states that the *Inventaire de Boulaq* was interrupted from 1863 to 1872.<sup>8</sup> Therefore, the entries for Ahhotep would have been compiled any time between their discovery (in 1859) and 1863, and in any case not later than 1863. As such, the list produced in the *Inventaire de Boulaq* and faithfully repeated in the *Journal d'Entrée* is the closest in chronological terms and the most reliable document for the composition of queen's assemblage.<sup>9</sup>

<sup>5</sup> DEWACHTER *BIFAO* 85, pl. 20.

<sup>6</sup> DEWACHTER *BIFAO* 85, 110. The *Inventaire de Boulaq* is nowadays preserved in the *Cabinet des manuscrits* of the *Bibliothèque nationale* in Paris (BnF 20181-20183), made of four registers of 1340 pages.

<sup>7</sup> Information kindly provided by Elisabeth David.

<sup>8</sup> DEWACHTER *BIFAO* 85, 108, no. 7: “*Les objets entrés au Musée de Boulaq n'ont pas été enregistrés depuis ce moment [1863] jusqu'au mois d'Avril 1872*”.

<sup>9</sup> See MINIACI, “The Discovery of Queen Ahhotep's Burial at Dra Abu el-Naga (Thebes) in the Nineteenth Century AD: Between Tale and Archaeological Evidence”, in this volume.

<sup>1</sup> DEWACHTER, *BIFAO* 85, 110.

<sup>2</sup> DEWACHTER, *BIFAO* 85, 110.

<sup>3</sup> PODVIN, *Auguste Mariette*, 137-43.

<sup>4</sup> About the relation between Brugsch, Vassalli and Mariette, see MINIACI, “The Discovery of Queen Ahhotep's Burial at Dra Abu el-Naga (Thebes) in the Nineteenth Century AD: Between Tale and Archaeological Evidence”, in this volume.

Table 1 – List of Ahhotep’s entries as reported in the JE register



JE inv. no.	Description in the JE	Additional Notes: Value assigned by Mariette (V); Measurements (Meas; in metres); Material (Mat); Other JE Notes (N)	Object Type
JE 4663	Cercueil de momie. Le dessus est entièrement recouvert d’un stuc blanc, qui a été doré. La cuve est peinte en brun. La momie porte sur le front l’uraeus, dont la tête manque. Les yeux sont bordés d’or massif. Sur la poitrine on voit l’uraeus et le vouture à ailes. Le corps est recouvert de longues plumes symétriquement disposées. Aux pieds Isis et Nephthys sont représentées par deux femmes agenouillées portant la main aux fronts. Du milieu de la poitrine jusqu’aux pieds s’étend une légende en une seule ligne verticale qui nous apprend que la momie enfermée dans le cercueil était celle d’une royale épouse principale qui s’appelait La reine a les titres de  	V: 1 Meas: haut. 2,12; long. 0,66 Mat: Bois  N: “La momie de la reine Aah-hotep a fourni: No. 1 d’importance : 15 objets No. 2 ————— : 14 objets No. 3 ————— : 26 objets No. 4 ————— : 12 objets No. 5 ————— : 1 objet ————— 68”	Coffin
JE 4664	Miroir en bronze, recouvert d’un vernis d’or. Le manche est de cèdre rehaussé d’ornements en or repoussé	V: 1 Meas: haut 0,33 Mat: Bois et or	Mirror
JE 4665	Poignard à lame de bronze et à manche d’or massif	V: 1 Meas: 0,32 Mat: Or et bronze	Dagger with straight grip
JE 4666	Poignard à lame de bronze. Le fourreau est en or, et la poignée en bois, imitant une colonnette à incrustations, surmonté de quatre tête<s> de femme	V: 1 Meas: 0,31 Mat: Or, bronze et bois  N: “Les numéros: de 19501 à 19549 à l’encre rouge ont été donnés par M. de Bissing qui avait commencé le catalogue des bijoux de la trouvaille Aah hotep. La série définitive du catalogue des bijoux commence par no. 52001. Les numéros donnés par M. de Bissing devraient donc être annulés”	Dagger with human heads shaped grip
JE 4667	Lame de poignard. La garde était d’or et la poignée qui a disparu devait être formée d’un disque plat. Comme le poignard du roi Aahmes	V: 2 Meas: 0,19 Mat: Bronze et or  N: “Both the catalogue numbers refer to the same dagger. The other is missing neither agrees with the description in the J.d.E.”	Dagger (only blade)
JE 4668	Poignard à lame de bronze et à manche d’or massif Lame de poignard. La garde était d’argent, et préparée, comme la précédente, pour recevoir un disque plat en bois, recouvert d’une feuille d’or	V: 3 Meas: 0,14 Mat: Or, Arg. et bronze	Dagger with discoid butt
JE 4669	Chariot à fond plat, qui paraît avoir été destiné à porter la barque n° 4682. Il a 4 roues	V: 2 Meas: long. 0,15 (l. des roues 0,10) Mat: Bronze et bois	Waggon miniature

TABLE 1







JE 4670	Plaquette rectangulaire ornée de quatre figures de boucles de ceintures découpées à jour. Peut-être cet ornement a-t-il appartenu au n° précédent ?	V: 3 Meas: haut. 0,14; long. 0,06 Mat: Argent oxidé	Plaquette
JE 4671	Bâton en cette forme  recouvert d'une lame d'or tournée en spirale	V: 3 Meas: 0,48 Mat: Bois et or	Stick
JE 4672	Éventail. Les plumes ont disparu. Le manche est recouvert d'une feuille d'or. La partie circulaire au dessus du manche est également recouverte d'une mince plaque d'or, avec ornements repoussés. On y voit un roi inconnu debout devant Khons. Le roi s'appelait  . Son nom de bannière était 	V: 1 Meas: 0,42 Mat: Bois et or	Fan
JE 4673	Hachette. Le manche est recouvert de feuilles d'or, et à la partie postérieure signe de haut en bas la légende d'Amosis, dont le nom d'enseigne était:  . Après ce nome et avant les cartouches on lit:  Le fer est orné sur chaque face de représentations en or avec incrustations. D'un côté se voient le vautour et l'uraeus en présence, au dessus des caractères  , en bas est une sphinx devant un vase. De l'autre côté sont les deux cartouches du roi Amosis. Au dessous le roi tient une barbare par la chevelure. Au bas est une représentation d'un animal fantastique	V: 1 Meas: 0,51 Mat: Bois, or et pierres incrustées	Axe with Ahmose name/pre-nomen
JE 4674	Autre hachette. Le manche est en bois, l'arme est en bronze et les ligatures en cuir. Pas de légendes	V: 2 Meas: 0,55 Mat: Bois et cuivre  N: "Peut être 23.1.23.7"	Axe in bronze
JE 4675	Hachette. Le manche est en corne rougeâtre transparente. L'arme est en argent, les ligatures ont disparu. Pas de légendes	V: 3 Meas: 0,42 Mat: Cuivre et argent	Axe in silver
JE 4676	Hachette. Le manche est en bois, rehaussé d'une feuille d'or. L'arme est de bronze. Les ligatures ont disparu. Pas de légendes	V: 3 Meas: 0,43 Mat: Bois, cuivre et or	Axe in bronze (golden foil handle)
JE 4677	Deux hachettes, dont les manches sont perdus	V: 4 Meas: 0,13 Mat: Bronze	Axe (only blade)
JE 4678	[Described in the entry above]	V: 4 Meas: 0,11 Mat: Bronze  N: "4678 = peut être 31.12.23.1"	Axe (only blade)
JE 4679	Bracelet très riche. La partie antérieure est formée d'un épervier qui étend les ailes et qui tient dans ses palles les sceaux de l'éternité. A l'extrémité des ailes se soudent deux épais anneaux bandés d'or séparés par un disque terminé lui même par deux petites fleurs bleues. La tête et une palle de l'épervier manquent. Le monument est tout entier couvert de pierres dures enfermés dans des cloisons d'or. Pas de légendes	V: 1 Meas: diamètre 0,07 Mat: Or et pierres	Armlet with vulture

TABLE 1



JE 4680	Bracelet du plus grand style. Le bracelet lui même est formé de deux torsades d'or que réunit une plaque d'or recouverte d'ornements variés. Au centre de la torsade est une boîte en forme de cartouche avec le nom du roi Amosis, et de chaque côté de celle boîte sont deux petits sphinx d'or de 0,04 de longueur. La boîte et les sphinx sont aussi couverts d'incrustations	<i>V</i> : 1 <i>Meas</i> : diamètre 0,08 <i>Mat</i> : Or et pierres  <i>N</i> : "c'est un diadem"	Armlet with Ahmose cartouche
JE 4681	Barque à douze rameurs. Les rameurs sont en argent, et la barque est en or. A celle barque appartiennent 1. Un personnage debout, en or, tenant le gouvernail d'une main. 2. Un autre personnage debout, en or, et pourtant la main droite à la bouche, il est nu; 3. un personnage assis, en or, tenant de la main gauche la hachette, et de la main droite le bâton recourbé. A l'arrière de la barque est une sorte de cabine, dont les parois sont ornés de lions debout, accompagné d'une côté d'un cartouche  e de l'autre du cartouche 	<i>V</i> : 1 <i>Meas</i> : long. 0,45 <i>Mat</i> : Or et argent	Boat miniature in gold
JE 4682	Barque à dis rameurs. Le pilote, tenant le gouvernail est resté debout à la poupe de la barque. Pas de légendes. Le monument paraît d'avoir été destiné à être placé sur le chariot 4669	<i>V</i> : 3 <i>Meas</i> : 0,39 <i>Mat</i> : Argent	Boat miniature in silver
JE 4683	Naos. Au centre le roi Amosis est debout dans une barque. De chaque côté Ammon et Phré versent sur la tête du rois l'eau qui coule de deux vase alongés. Les deux divinités sont accompagnées de deux grands éperviers qui étendent leurs ailer. Le monument est du travail le plus fin	<i>V</i> : 1 <i>Meas</i> : haut. 0,07; long. 0,09 <i>Mat</i> : Or et pierres dures	Pectoral with Ahmose name/pre-nomen
JE 4684	Bracelet. L'intérieur est en or massif. L'extérieur montre des représentations en or sur fond de lapis lazuli. Le roi Amosis est à genoux, accompagné de Set et de diverses divinités	<i>V</i> : 1 <i>Meas</i> : diam. du bracelet étendu 0,10; diam. du bracelet fermé 0,05 <i>Mat</i> : Or et pierres dures	Bracelet with Ahmose name/pre-nomen
JE 4685	Bracelet, formé de perles enfilées et disposées en treillage carré, de dix-huit bandes, alternativement d'or, de cornaline, de racine d'émeraude et de lapis laz. La fermeture montre le nom d'Amosis, une pièce d'or y a été ajoutée pour augmenter le diamètre du bracelet	<i>V</i> : 2 <i>Meas</i> : diam. 0,06 <i>Mat</i> : Or et pierres dures	Bracelet (•) with Ahmose pre-nomen
JE 4686	Deux bracelets de même modèle, de perles d'or, de lapis, de cornaline et d'émeraude, enfilées sur des files d'or et disposées en dessins longitudinaux. Les bracelets sont ornés intérieurement de plaques d'or, qui assurent la solidité. L'une porte le nome, l'autre le prénom du roi Amosis	<i>V</i> : 1 <i>Meas</i> : diam. 0,06 <i>Mat</i> : Or et pierres dures	Bracelet (•) with Ahmose name
JE 4687	[Described in the entry above]	<i>V</i> : 1 <i>Meas</i> : diam. 0,06 <i>Mat</i> : Or et pierres dures	Bracelet with Ahmose pre-nomen
JE 4688	Deux chaînes formées de petits cerneaux d'or, plats, enfilés les uns à la suite des autres. Les deux chaînes sont terminées à chaque extrémité par deux perles hémisphériques	<i>V</i> : 2 <i>Meas</i> : longueur de chacune 0,31; diam. de chaque anneau 0,03 <i>Mat</i> : Or	Necklace ending with hemispherical beads
JE 4689	[Described in the entry above]	<i>V</i> : 2 <i>Meas</i> : longueur de chacune 0,31; diam. de chaque anneau 0,03 <i>Mat</i> : Or	Necklace ending with hemispherical beads

TABLE 1

JE 4690	Deux bouts d'une même chaîne du même modèle que la précédente. Les extrémités sont perdues	<i>V</i> : 2 <i>Meas</i> : long. tot. 0,52; diam. de chaque anneau 0,04 <i>Mat</i> : Or	Necklace
JE 4691	Trois fragments d'une même chaîne du même modèle que la précédente. Les extrémités sont perdues	<i>V</i> : 3 <i>Meas</i> : long. tot. 0,33; diam. de chaque anneau 0,05 <i>Mat</i> : Or	Necklace
JE 4692	Une chaîne à deux rangs, du modèle des précédents. L'une des extrémités a disparu. A l'autre extrémité sont encore fixées deux chaînettes tressées et terminées par des boutons de papyrus en lapis. Le monument est en cinq morceaux	<i>V</i> : 2 <i>Meas</i> : long. tot. 0,37; diam. de chaque anneau 0,06 <i>Mat</i> : Or	Necklace ending with papyrus buttons, in 5 pieces
JE 4693	Une chaîne formée d'anneaux enfilés du modèle des précédents. L'une des extrémités a disparu. À l'autre extrémité est fixée une chaînette tressée, terminée par un bouton de papyrus en or. Le monument est en trois morceaux	<i>V</i> : 2 <i>Meas</i> : long. tot. 0,62; diam. de chaque anneau 0,08 <i>Mat</i> : Or	Necklace ending with papyrus buttons, in 3 pieces
JE 4694	Chaîne tressée avec sa fermeture antique à laquelle sont suspendues trois mouches en or massif	<i>V</i> : 1 <i>Meas</i> : long. 0,60; haut. d'un mouche 0,095; diam de la chaîne 0,03 <i>Mat</i> : Or	Necklace ending with flies
JE 4695	Chaîne tressée. La fermeture est formée de deux têtes d'oie. Au centre pend un scarabée d'or, les palles repliées, et le dos orné d'incrustations en lapis-laz.	<i>V</i> : 1 <i>Meas</i> : long. tot. 0,90; diam. 0,07; haut. de scarabée 0,03 <i>Mat</i> : Or	Necklace with scarab
JE 4696	Anneau massif à ventre renflé sans ornements	<i>V</i> : 2 <i>Meas</i> : diam. 0,08 <i>Mat</i> : Or	Bracelet in solid gold
JE 4697	Quatre anneaux épais et creux, ornés de filigrane. Ils sont du même modèle	<i>V</i> : 2 <i>Meas</i> : diam. 0,11 <i>Mat</i> : Or	Bracelet (*)
JE 4698	[Described in the entry above]	<i>V</i> : 2 <i>Meas</i> : diam. 0,11 <i>Mat</i> : Or	Bracelet (*)
JE 4699	[Described in the entry above]	<i>V</i> : 2 <i>Meas</i> : diam. 0,11 <i>Mat</i> : Or	Bracelet (*)
JE 4700	[Described in the entry above]	<i>V</i> : 2 <i>Meas</i> : diam. 0,11 <i>Mat</i> : Or	Bracelet (*)
JE 4701	Quatre anneaux plats et creux du même modèle que les précédents, mais sans filigrane	<i>V</i> : 3 <i>Meas</i> : diam. 0,07 <i>Mat</i> : Or	Bracelet (#)
JE 4702	[Described in the entry above]	<i>V</i> : 3 <i>Meas</i> : diam. 0,07 <i>Mat</i> : Or	Bracelet (#)
JE 4703	[Described in the entry above]	<i>V</i> : 3 <i>Meas</i> : diam. 0,07 <i>Mat</i> : Or	Bracelet (#)
JE 4704	[Described in the entry above]	<i>V</i> : 3 <i>Meas</i> : diam. 0,07 <i>Mat</i> : Or	Bracelet (#)
JE 4705	Anneau massif à ventre renflé, sans ornements	<i>V</i> : 3 <i>Meas</i> : diam. 0,06 <i>Mat</i> : Or	Bracelet

TABLE 1

JE 4706	Disque creux et déformé, sans ornements	<i>V</i> : 3 <i>Meas</i> : diam. 0,05 <i>Mat</i> : Or	Bracelet
JE 4707	Quatre anneaux minces et massifs, du même modèle	<i>V</i> : 3 <i>Meas</i> : diam. 0,07 <i>Mat</i> : Or	Bracelet (°)
JE 4708	[Described in the entry above]	<i>V</i> : 3 <i>Meas</i> : diam. 0,07 <i>Mat</i> : Or	Bracelet (°)
JE 4709	[Described in the entry above]	<i>V</i> : 3 <i>Meas</i> : diam. 0,07 <i>Mat</i> : Or	Bracelet (°)
JE 4710	[Described in the entry above]	<i>V</i> : 3 <i>Meas</i> : diam. 0,07 <i>Mat</i> : Or	Bracelet (°)
JE 4711	Deux anneaux plats et creux, du même modèle	<i>V</i> : 3 <i>Meas</i> : diam. 0,06 <i>Mat</i> : Or	Bracelet (^)
JE 4712	[Described in the entry above]	<i>V</i> : 3 <i>Meas</i> : diam. 0,06 <i>Mat</i> : Or	Bracelet (^)
JE 4713	Tête de lion	<i>V</i> : 2 <i>Meas</i> : 0,04 <i>Mat</i> : Or	Lion head pawn in gold
JE 4714	Tête de lion du même modèle que la précédente mais beaucoup moins fine	<i>V</i> : 4 <i>Meas</i> : 0,04 <i>Mat</i> : Or [sic]	Lion head pawn in copper
JE 4715	Trois hachettes, du même modèle	<i>V</i> : 3 <i>Meas</i> : 0,04 <i>Mat</i> : Or	Axe miniature in gold (§)
JE 4716	[Described in the entry above]	<i>V</i> : 3 <i>Meas</i> : 0,04 <i>Mat</i> : Or	Axe miniature in gold (§)
JE 4717	[Described in the entry above]	<i>V</i> : 3 <i>Meas</i> : 0,04 <i>Mat</i> : Or	Axe miniature in gold (§)
JE 4718	Six hachettes, comme les précédents, du même modèle	<i>V</i> : 4 <i>Meas</i> : 0,04 <i>Mat</i> : Argent	Axe miniature in silver (¶)
JE 4719	[Described in the entry above]	<i>V</i> : 4 <i>Meas</i> : 0,04 <i>Mat</i> : Argent	Axe miniature in silver (¶)
JE 4720	[Described in the entry above]	<i>V</i> : 4 <i>Meas</i> : 0,04 <i>Mat</i> : Argent	Axe miniature in silver (¶)
JE 4721	[Described in the entry above]	<i>V</i> : 4 <i>Meas</i> : 0,04 <i>Mat</i> : Argent	Axe miniature in silver (¶)
JE 4722	[Described in the entry above]	<i>V</i> : 4 <i>Meas</i> : 0,04 <i>Mat</i> : Argent	Axe miniature in silver (¶)
JE 4723	[Described in the entry above]	<i>V</i> : 4 <i>Meas</i> : 0,04 <i>Mat</i> : Argent	Axe miniature in silver (¶)

TABLE 1









JE 4724	Anneau épais de cuivre (?) recouvert d'une feuille d'or	<i>V</i> : 4 <i>Meas</i> : diam. 0,02 <i>Mat</i> : Or	Ring
JE 4725	Collier ousekh. Il est formé d'un grand nombre de pièces enfilées sur des fils aujourd'hui détruits. Ces pièces sont :	<i>V</i> : 2 <i>N</i> : "JE 4725 CG 52672"	<i>Wesekh</i> collar + other beads/pendants
JE 4725.1	1.° Deux têtes d'épervier, regardant en sens inversé. Elles sont en or et en lapis. Huit trous percés à la partie inférieure pour attacher les fils montrent que le collier était à huit étages	<i>V</i> : 2 <i>Meas</i> : haut. 0,05; long. 0,06 <i>N</i> : "2"	<i>Wesekh</i> collar – Falcon head pendants
JE 4725.2	2.° Or deux faces de lion, percés à la mâchoire supérieure de 4 trous pour laisser passer des pendeloques	<i>V</i> : 2 <i>Meas</i> : haut. 0,025; long. 0,02	<i>Wesekh</i> collar – Lion head pendants
JE 4725.3	3.° Argent. Deux sortes d'attaches en forme d'ailes de mouches, destinées probablement à soutenir le collier quand il était placé sur la momie	<i>V</i> : 2 <i>Meas</i> : haut. 0,04 <i>N</i> : "2"	<i>Wesekh</i> collar – Fly pendants
JE 4725.4	4.° Or. 51 pendeloques en cette forme 	<i>V</i> : 2 <i>Meas</i> : haut. 0,01 <i>N</i> : "44 44"	<i>Wesekh</i> collar – Bell pendants
JE 4725.5	5.° Or. 56 enroulements en cette forme 	<i>V</i> : 2 <i>Meas</i> : long. 0,012 <i>N</i> : "56 56"	<i>Wesekh</i> collar – Spiral-shaped pendants
JE 4725.6	6.° Or. 27 disques ornés de rosaces, formés de pierres dures	<i>V</i> : 2 <i>Meas</i> : diam. 0,09 <i>N</i> : "25 25"	<i>Wesekh</i> collar – Rosette pendants
JE 4725.7	7.° Or. 51 pendeloques en forme d'étoile à 4 branches	<i>V</i> : 2 – long. 0,01 <i>N</i> : "42 43"	<i>Wesekh</i> collar – Four-pointed star pendants
JE 4725.8	8.° Or. 13 pendeloques en forme de 	<i>V</i> : 2 <i>Meas</i> : haut. 0,02 <i>N</i> : "10 10"	<i>Wesekh</i> collar – Drop-shaped pendants
JE 4725.9	9.° Or. 26 pendeloques en forme d'amandes, entourés de filigrane et ornés d'incrustations en pierres dures	<i>V</i> : 2 <i>Meas</i> : haut. 0,02 <i>N</i> : "23 23"	<i>Wesekh</i> collar – Almond shaped pendants
JE 4725.10	10.° Or. 26 plaques d'or en forme rectangulaire percées pour recevoir des fils d'or sur lesquelles sont enfilées des perles	<i>V</i> : 2 <i>Meas</i> : diam. 0,03 <i>N</i> : "24 24"	<i>Wesekh</i> collar – Rectangular plaquettes
JE 4725.11	11.° Or. 128 boutons	<i>V</i> : 2 <i>Meas</i> : long. 0,09 <i>N</i> : "108 107"	<i>Wesekh</i> collar – Buttons
JE 4725.12	12.° Or. 24 oiseaux, les ailes carrément étendus, découpés dans une feuille d'or	<i>V</i> : 2 <i>Meas</i> : long. 0,013 <i>N</i> : "23 24"	<i>Wesekh</i> collar – Bird pendants
JE 4725.13	13.° Or. 45 aigles debout, découpés dans une feuille d'or	<i>V</i> : 2 <i>Meas</i> : long. 0,012 <i>N</i> : "37 37"	<i>Wesekh</i> collar – Hawk pendants
JE 4725.14	14.° Or. 34 vautours debout, découpés dans une feuille d'or	<i>V</i> : 2 <i>Meas</i> : 0,01 <i>N</i> : "24 23"	<i>Wesekh</i> collar – Vulture pendants
JE 4725.15	15.° Or. 22 serpents dressés sur leur queue et munis de grandes ailes. Tous ces animaux regardent vers la droite	<i>V</i> : 2 <i>Meas</i> : 0,015 <i>N</i> : "20 20"	<i>Wesekh</i> collar – Winged cobra pendants

TABLE 1



JE 4725.16	16.° Or. 26 antilopes courants, découpés dans une feuille d'or	<i>V</i> : 2 <i>Meas</i> : long. 0,015 <i>N</i> : "19 19"	<i>Wesekh</i> collar – Antilope pendants
JE 4725.17	17.° Or. 17 lions courants, découpés dans une feuille d'or	<i>V</i> : 2 <i>Meas</i> : long. 0,015 <i>N</i> : "15 15"	<i>Wesekh</i> collar – Lion pendants
JE 4725.18	18.° Or. 15 loups courants et regardant en arrière, découpés dans une feuille d'or	<i>V</i> : 2 <i>Meas</i> : long. 0,012 <i>N</i> : "16 16"	<i>Wesekh</i> collar – Running dog pendants
JE 4725.19	19.° Or. 20 loups assis, découpés dans une feuille d'or	<i>V</i> : 2 <i>Meas</i> : haut. 0,012 <i>N</i> : "18 18"	<i>Wesekh</i> collar – Seated dog pendants
JE 4725.20	20.° Or. Une boîte contenant un très grand nombre de petits et grosses perles d'or et de pierres dures destinées à être passées dans des fils pour se constituer ce collier	<i>V</i> : 2 <i>N</i> : "Tous les objets catalogués du no. 4663 au no. 4725 ont été trouvés dans le cercueil de la reine Aah hotep." "+ no. 4726 à 4732" "?? Surely JE 4731 was not in coffin"	<i>Wesekh</i> collar – Box with beads
JE 4726	Vase à poudre d'antimoine, orné de son couvercle. Il a la forme : 	<i>V</i> : 4 <i>Meas</i> : 0,055 <i>N</i> : "Vitrines et armoires couvercle"	Kohl jar
JE 4727	Vase 	<i>V</i> : 3 <i>Meas</i> : 0,33	Toilet jar
JE 4728	Vase 	<i>V</i> : 3 <i>Meas</i> : 0,26	Toilet jar
JE 4729	Vase 	<i>V</i> : 3 <i>Meas</i> : 0,23	Toilet jar
JE 4730	Vase 	<i>V</i> : 3 <i>Meas</i> : 0,15	Toilet jar
JE 4731	Boîte à dos bombé qui contenait les quatre vases précédents trouvés avec la momie de Aah hotep	<i>V</i> : 5 <i>Meas</i> : haut.?	Wooden box
JE 4732	Chevet trouvé dans le cercueil de la reine Aah hotep	<i>V</i> : 4 <i>Meas</i> : haut. 0,14; long. 0,33	Headrest

**Table 1** – List of entries for the funerary assemblage of the Queen Ahhotep as reported in the *JE* register, including the inventory number, original description, and the most relevant notes [importance value attributed by Mariette to the object (*V*), measurements (*Meas*; in metres), material (*Mat*), and *JE* notes (*N*)] and correspondence to the object type as identified in the present study. Drawing by Gianluca Miniaci; hieroglyphic transcription by Elena Tiribilli

## Comments to the *JE* Entries

In the *Inventaire de Boulaq/Journal d'Entrée* a numerical summary list of the Ahhotep assemblage composition is appended to the IB/JE 4663; in this list, the objects were gathered and ordered according to their estimated historical importance – and probably also “commercial value” – for a total of 68 objects, although the actual count of the inventory number recorded in both lists is 70.<sup>10</sup>

“*La momie de la reine Aahhetep a fourni:*

N <sup>o</sup> . 1 d'importance	: 15 objets [sic]
N <sup>o</sup> . 2 _____	: 14 objets [sic]
N <sup>o</sup> . 3 _____	: 26 objets
N <sup>o</sup> . 4 _____	: 12 objets
N <sup>o</sup> . 5 _____	: 1 objet

68”

In the *Journal d'Entrée* there are some numbers marked in red ink spanning from 19500 to 19563, with some gaps (missing numbers: 19501; 19515; 19518-25; 19527; see Table 2). As explained in a note appended to JE 4666, these numbers are those planned by von Bissing for the jewellery of Queen Ahhotep for a special volume of the *Catalogue Général*: “*Les numéros: de 19501 à 19549 [sic] à l'encre rouge ont été donnés par M. de Bissing qui avait commencé le catalogue des bijoux de la trouvaille Aah hotep. La série définitive du catalogue des bijoux commence par no. 52001. Les numéros donnés par M. de Bissing devraient donc être annulés*”. Bernard Bothmer listed the complete number sequence taken by von Bissing for the entries of treasure of Queen Ahhotep for the forthcoming (but never published) special volume of the *Catalogue Général* (19500-19566).<sup>11</sup> Abou-Ghazi noted that the CG 19500-19566 concerning the jewellery of Ahhotep were “still manuscript” by von Bissing.<sup>12</sup> Since the volume was never completed by von Bissing, the series of numbers has been *de facto* never used and annulled. The jewellery of Queen Ahhotep entered the *Catalogue Général* volume for jewels and gold smithery edited by Émile Vernier in 1927,<sup>13</sup> occupying some lots of the numbers between CG 25004 and CG 52647<sup>14</sup> (see Table 3).

Due to the fact that some objects were paired or belonged to the same/identical type, they have been marked

in the object type list with special symbols between round brackets in order to indicate their grouping system operated by the redactor of the IB/JE (•), (°), (\*), (#), (^), (§), (J).

The entry JE 4676 indicates that the axe does not bear any inscription, but von Bissing stated, without showing any drawing or picture, that the lower surface of the blade was inscribed with the name and prenom of Kamose (like it was the blade JE 4677; a memory mistake?). At the moment such information cannot be verified because the current location of the artefact is unknown<sup>15</sup> (see Table 4).

The entries from JE 4696 to JE 4712 show several narrow circular golden elements, which have been variously indicated either as bracelets, armlets, or anklets in the *JE* and various publications, given their diameter spanning from 6 to 11 cm, but they could also be ornamental elements (part of necklaces? amulets to be held?). The only circular element which can be considered a ring is JE 4724 with a diameter of 2 cm.

The large number of various pendants and beads received a single IB/JE number (4725), originally interpreted as a *wesekh* collar. The entry JE 4725 is divided according to its elements, organised by type of representation or shape; each type has been labelled with numbers from 1 to 20 under the entry JE 4725. The individual elements within each group have been counted and noted down at the time when the first inventory was drafted. A pencil annotation in the *JE* register reports a sort of later recount(s) of the actual number of the individual elements for each group, noting down also the number of missing elements from the first count. Also von Bissing recounted the individual elements by type.<sup>16</sup> The elements from JE 4725 were later assigned by different scholars to different types of collars, necklaces and adornments and provided with different inventory numbers. For instance, von Bissing separated the two flies pendants (JE 4725.3), while Vernier created six different entries in the *Catalogue Général*, often separating similar types of beads and pendants (CG 52672-52673 + 52688 + 52692-52693 + 52733).

A note appended to IB 4725 (recorded also in the *JE*) explicitly indicates that all the objects from IB/JE 4663 [sic, probably to be intended 4664] to IB/JE 4725 were found inside the coffin, while the following ones – by counter-deduction – were found outside the coffin: “*Tous les objets catalogués du no. 4663 au no. 4725 ont été trouvés dans le cercueil de la reine Aah hotep*”. In the *JE* to this sentence has been added a comment “+ no. 4726 à 4732”; given the different handwriting from the one

<sup>10</sup> There are two mistakes in the count of the objects in this summary list: under value no. 1, the *JE* actually records 15 objects and not 14, and under value no. 2, the *JE* records 14 and not 17 artefacts.

<sup>11</sup> BOTHMER, in SAUNERON (ed.), *Textes et langages*, 120.

<sup>12</sup> ABOU-GHAZI, *ASAE* 67, 30.

<sup>13</sup> VERNIER, *Bijoux et orfèvreries*.

<sup>14</sup> TRAD, *ASAE* 70, 354, no. 2.

<sup>15</sup> For this reason, the mention of Kamose Wadjkheperre on JE 4677 is marked with a question mark “(?)” in the Table 3 of MINIACI, “The Discovery of Queen Ahhotep’s Burial at Dra Abu el-Naga (Thebes) in the Nineteenth Century AD: Between Tale and Archaeological Evidence”, in this volume.

<sup>16</sup> VON BISSING, *Ein thebanischer Grabfund*, 13.

copying from the *IB*, it must be supposed that this was a later addition. Another comment, made in pencil and in English, noted some incertitude about the last addition, adding two question marks and the indication that at least the wooden box could not have been found inside the coffin: “?? Surely *JE 4731* was not in coffin”.<sup>17</sup>

## Location of the Objects

Mariette was able to avoid the dispersion of the queen’s objects among various European collections and kept them all in Egypt, in order to be part of the first public museum opening in Egypt in 1863: the museum of Bulaq.<sup>18</sup> From the museum of Bulaq the objects were moved to the Museum of Egyptian Antiquities (also known as Egyptian Museum or Cairo Museum) in 1902, first to Giza and then to Tahrir square. However, not all the objects are currently present in the Egyptian Museum, some went on loan to the Egyptian Museum in Luxor or were transferred to the Grand Egyptian Museum (GEM); some others currently unlocated.

Beside the *JE* numbers, some objects received other inventory numbers: they received a *CG* number when catalogued in the volumes of the *Catalogue Général*,<sup>19</sup> a *TR* number when lost and temporarily re-inventoried, an *SR* number when on display in the museum, and other inventory numbers when moved to other collections (see Tables 2-3).

## Luxor Museum numbers

*JE 4667* (dagger, only blade) – Luxor J.853.2; assigned von Bissing inv. no. 19501, but then deleted;<sup>20</sup>

*JE 4673* (axe with Ahmose’s name) – Luxor J.856;

*JE 4674* (axe in bronze) – Luxor J.889; assigned von Bissing inv. no. 19503, but then deleted;<sup>21</sup> in the *JE* a possible correspondence with the axe TR 23.1.23.7 has been proposed;

*JE 4694* (necklace with flies) – Luxor J.854

<sup>17</sup> See MINIACI, “The Discovery of Queen Ahhotep’s Burial at Dra Abu el-Naga (Thebes) in the Nineteenth Century AD: Between Tale and Archaeological Evidence”, in this volume, § **The burial assemblage**, *Objects found inside/outside the coffin*, p. 60-1.

<sup>18</sup> LEBÉE, *Le musée d’antiquités égyptiennes*.

<sup>19</sup> Some objects were assigned two different *CG* numbers from the series 19500-19566, although the sequence included between 19500 and 19566 has been annulled; see comments above.

<sup>20</sup> In the *JE*, a note is written in reference to the *CG* number that “Both the catalogue numbers refer to the same dagger. The other is missing neither agrees with the description in the *J.d.E.*”.

<sup>21</sup> Von Bissing inv. no. 19503 was already assigned to another axe in bronze, *JE 4676*.

## Grand Egyptian Museum numbers

*JE 4707-10* (bracelet, thin) – GEM 4581

## Unknown current location

The location of the following objects is unknown at the moment, since the *SR* number is missing (see Tables 2-3); most of them did not receive any von Bissing or *CG* numbers, probably a sign that already at the beginning of twentieth century, their location was lost.

*JE 4667* (dagger – only blade) – no other inventory numbers;

*JE 4670* (plaquette) – no other inventory numbers;

*JE 4678* (axe without handle) – no other inventory numbers; in the *JE* a possible correspondence with the axe TR 31.12.23.1 has been proposed;

*JE 4688* (necklace ending with hemispherical beads) – no other inventory numbers;

*JE 4689* (necklace ending with hemispherical beads) – no other inventory numbers;

*JE 4690* (necklace) – no other inventory numbers;

*JE 4691* (necklace) – no other inventory numbers;

*JE 4692* (necklace ending with papyrus buttons, in 5 pieces) – no other inventory numbers;

*JE 4693* (necklace ending with papyrus buttons, in 3 pieces) – no other inventory numbers;

*JE 4705* (bracelet) – no other inventory numbers; assigned von Bissing inv. no. 19535, but then deleted;

*JE 4706* (bracelet) – no other inventory numbers; assigned von Bissing inv. no. 19522, but then deleted;

*JE 4726* (kohl jar) – assigned to *CG 18311*; in a note appended to the *JE* is mentioned “*Vitrines et armoires couvercle*”; however, in the same showcase where the coffin lid is displayed only the four calcite stone jars are exhibited;

*JE 4725.20* (box containing beads) – no other inventory numbers; probably already mentioned as broken off during the first record of the objects in February 25, 1859;<sup>22</sup>

*JE 4731* (wooden box) – no other inventory numbers;

*JE 4732* (headrest) – no other inventory numbers

To the above list should also be added the lower case of the coffin (*JE 4663*), whose current location is unknown. Von Bissing reported the information that it was decayed (“*Er [...] ist später (laut Museumsinventar) zerfallen*”), drawing this information from museum archives (?).<sup>23</sup> Certainly he was not able to find it since the measurements reported in his publication of the group did not

<sup>22</sup> MINIACI, “The original Inventory List of the Queen Ahhotep ‘Treasure’ from Mariette’s Papers (*BIF Paris, Fonds Maspero, Ms. 4052*)”, in this volume.

<sup>23</sup> VON BISSING, *Ein thebanischer Grabfund*, 22.

include the lower case, while the measurements provided in the *JE* also include the height of the lower case. The lower case certainly reached Cairo, since it was photographed by Devéria and mentioned in the *Inventaire de Boulaq* (information faithfully reproduced in the *Journal d'Entrée*). It was separated from the lid at the time of its first display, since its long sides were undecorated:<sup>24</sup> Mariette described the lower case as painted in a deep blue-green colour on the outside, plastered in white in its interior, and made of a single tree trunk, in the style of other *rishi* coffins.<sup>25</sup> The decision to display only the lid was dictated by the fact that there was no decoration on the lower case.<sup>26</sup> Nonetheless, the bottom of the foot was gilded and decorated with a double *sm3-t3wy* motif (see photo of Devéria in the Musée d'Orsay, PHO 1986 144 97, MS 163 93; see Fig 1); hence the reason for not displaying it together with the lid was mainly due to the fact that coffin was supposed to be displayed vertically, as it is nowadays.



**Fig. 1** – Foot end of the coffin of the Queen Ahhotep; photo by Devéria; PHO 1986 144 97 © Musée d'Orsay, Dist. RMN-Grand Palais / Alexis Brandt

<sup>24</sup> DESJARDINS, *RG* 18, 99.

<sup>25</sup> MINIACI, *Rishi Coffins*, 25-6.

<sup>26</sup> MARIETTE, *Notice* [1864], 218: “La cuve peinte en gros bleu sans aucune décoration n’ayant pas d’intérêt et prenant, d’ailleurs, une place considérable, nous n’avons exposé que le couvercle”.

## Acknowledgments

I would like to thank Dr. Sabah Abdel-Razek, director of the Cairo Museum, Abeer Abdel-Aziz, curator in charge of Ahhotep section, Marwa Abdel Razek, director of the Registration, Collections Management, and Documentation Department. I am grateful also to Elena Tiribilli, Mattia Mancini, Camilla Saler for their help in Cairo Museum archives. The present work is based on research carried out in the Egyptian Museum in Cairo in December 2020 under the project PRIN 2017, PROCESS – *Pharaonic Rescission: Objects as Crucibles of ancient Egyptian Societies*. Part of the project is funded by the Excellence Department Project “Structures in time. Resilience, acceleration, and change perception (in the Euro-Mediterranean area)” inside the framework “Accelerations and Resilience: Expansion and Growth in the Early States and Empires of the Ancient World” for the Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere, Università di Pisa.

## Bibliography

- ABOU-GHAZI, D., “Personalities that developed the Egyptian Museum”, *ASAE* 67 (1988), 19-58.
- VON BISSING, F.W., *Ein thebanischer Grabfund aus dem Anfang des neuen Reichs* (Berlin, 1900).
- BOTHMER, B.V., “Numbering systems of the Cairo Museum”, in S. SAUNERON (ed.), *Textes et langages de l’Égypte pharaonique : cent cinquante années de recherches 1822 – 1972. Hommage à Jean-François Champollion*, vol. III (Cairo, 1974), 111-22.
- DESJARDINS, E., “Découverts de M. Mariette en Égypte”, *RG* 18 (1860), 97-124.
- DEWACHTER, M., “L’original de l’‘inventaire de Boulaq’”, *BIFAO* 85 (1985), 105-31.
- LEBÉE, T., *Le musée d’antiquités égyptiennes de Būlāq (1858-1889). Faire connaître et aimer l’Égypte ancienne au XIX<sup>e</sup> siècle* (Paris: Unpublished dissertation, Ecole du Louvre, 2013), <accessed online on 15.10.2021, at <https://hef.hypotheses.org>>.
- MARIETTE, A., *Notice des principaux monuments exposés dans les galeries provisoires du Musée d’Antiquités Égyptiennes de S. A. le Vice-roi à Boulaq* (Cairo, 1864, 1872, 1876).
- MINIACI, G., *Rishi Coffins and the Funerary Culture of Second Intermediate Period Egypt* (London: GHPE 17, 2011).
- MINIACI, G., “The original Inventory List of the Queen Ahhotep “Treasure” from Mariette’s Papers (*BIF* Paris, *Fonds Maspero*, Ms. 4052)”, in this volume.
- MINIACI, G., “The Discovery of Queen Ahhotep’s Burial at Dra Abu el-Naga (Thebes) in the Nineteenth Century AD: Between Tale and Archaeological Evidence”, in this volume.
- DE MORGAN, J. *Notice des principaux monuments exposés aux Musée de Gizeh* (Cairo, 1892).
- PODVIN, J.-L., *Auguste Mariette (1821-1881): des berges de la Liane aux rives du Nil* (Paris, 2020).
- TRAD, M., “Varia Musée du Caire. 1: Journal d’Entrée et Catalogue Général”, *ASAE* 70 (1984-85), 352-7.
- VERNIER, É., *Bijoux et orfèvreries. Catalogue Général des Antiquités Égyptiennes du Musée du Caire – Nos. 52001-53855*, vols I-II (Cairo, 1927).

**Table 2 – Correlation of all museum inventory numbers, arranged by *JE***

Object Type	<i>JE</i> inv. no.	Von Bissing's inv. no.	<i>CG</i> inv. no.	<i>TR</i> inv. no.	<i>SR</i> inv. no.	Luxor inv. no.	<i>GEM</i> inv. no.
Coffin	JE 4663		CG 28501		SR 7/19408; SR 1/10339		
Mirror	JE 4664	*CG 19508	CG 52664		SR 1/6588		
Dagger with straight grip	JE 4665	*CG 19505	CG 52661		SR 1/6586		
Dagger with human heads shaped grip	JE 4666	*CG 19502	CG 52658+ CG 52659		SR 1/6589	J.853.2	
Dagger (only blade)	JE 4667	*CG 19501					
Dagger with discoid butt	JE 4668	*CG 19506	CG 52660		SR 1/6587		
Waggon miniature	JE 4669	*CG 19548	CG 52668		SR 1/6596		
Plaquette	JE 4670						
Stick	JE 4671	*CG 19509	CG 52662		SR 1/6597		
Fan	JE 4672	*CG 19510a-c	CG 52705		SR 1/6579		
Axe with Ahmose name/ prenomen	JE 4673	*CG 19500	CG 52645		SR 1/6603	J.856	
Axe in bronze	JE 4674	*CG 19503		TR 23.1.23.7 (?)	SR 3/3941	J.889	
Axe in silver	JE 4675	*CG 19504	CG 52647		SR 1/6607		
Axe in bronze (golden foil handle)	JE 4676	*CG 19503	CG 52646		SR 1/6602		
Axe (only blade)	JE 4677	*CG 19507	CG 52648		SR 1/6608		
Axe (only blade)	JE 4678			TR 31.12.23.1 (?)			
Armlet with vulture	JE 4679	*CG 19545	CG 52068		SR 1/6567		
Armlet with Ahmose cartouche	JE 4680	*CG 19540	CG 52642		SR 1/6570		
Boat miniature in gold	JE 4681	*CG 19549	CG 52666		SR 1/6596		
Boat miniature in silver	JE 4682	*CG 19547	CG 52667		SR 1/6574		
Pectoral with Ahmose name/ prenomen	JE 4683	*CG 19536	CG 52004		SR 1/6571		
Bracelet with Ahmose name/ prenomen	JE 4684	*CG 19544	CG 52069		SR 1/6566		
Bracelet with Ahmose prenom (•)	JE 4685	*CG 19546	CG 52070		SR 1/6568		
Bracelet with Ahmose name (•)	JE 4686	*CG 19541	CG 52071		SR 1/6569 (a)		
Bracelet with Ahmose prenom	JE 4687	*CG 19542	CG 52072		SR 1/6569 (b)		
Necklace ending with hemispherical beads	JE 4688						
Necklace ending with hemispherical beads	JE 4689						
Necklace	JE 4690						
Necklace	JE 4691						

Object Type	JE inv. no.	Von Bissing's inv. no.	CG inv. no.	TR inv. no.	SR inv. no.	Luxor inv. no.	GEM inv. no.
Necklace ending with papyrus buttons, in 5 pieces	JE 4692						
Necklace ending with papyrus buttons, in 3 pieces	JE 4693						
Necklace ending with flies	JE 4694	*CG 19543	CG 52671		SR 1/6584	J.854	
Necklace with scarab	JE 4695	*CG 19537	CG 52670		SR 1/6601		
Bracelet in solid gold	JE 4696	*CG 19513	CG 52073		SR 1/6565		
Bracelet (*)	JE 4697	*CG 19529	CG 52074		SR 1/6580		
Bracelet (*)	JE 4698	*CG 19530	CG 52075		SR 1/6581		
Bracelet (*)	JE 4699	*CG 19531	CG 52076		SR 1/6582		
Bracelet (*)	JE 4700	*CG 19532	CG 52077		SR 1/6583		
Bracelet (#)	JE 4701	*CG 19525	CG 52080		SR 1/6592		
Bracelet (#)	JE 4702	*CG 19526	CG 52081		SR 1/6595		
Bracelet (#)	JE 4703	*CG 19527	CG 52078		SR 1/6594		
Bracelet (#)	JE 4704	*CG 19528	CG 52079		SR 1/6593		
Bracelet	JE 4705	*EG 19535					
Bracelet	JE 4706	*EG 19522					
Bracelet (°)	JE 4707	*CG 19514	CG 52083		SR 1/6575		GEM 4581
Bracelet (°)	JE 4708	*CG 19515	CG 52084		SR 1/6576		GEM 4581
Bracelet (°)	JE 4709	*CG 19516	CG 52085		SR 1/6577		GEM 4581
Bracelet (°)	JE 4710	*CG 19517	CG 52086		SR 1/6578		GEM 4581
Bracelet (^)	JE 4711	*CG 19533	CG 52087		SR 1/6599		
Bracelet (^)	JE 4712	*CG 19534	CG 52088		SR 1/6600		
Lion head pawn in gold	JE 4713	*CG 19538	CG 52703		SR 1/6564		
Lion head pawn in copper	JE 4714	*CG 19539	CG 52704		SR 1/6564		
Axe miniature in gold (§)	JE 4715		CG 52649		SR 1/6604-06		
Axe miniature in gold (§)	JE 4716		CG 52650		SR 1/6604-06		
Axe miniature in gold (§)	JE 4717		CG 52651		SR 1/6604-06		
Axe miniature in silver (¶)	JE 4718		CG 52652		SR 1/6604-06		
Axe miniature in silver (¶)	JE 4719		CG 52653		SR 1/6604-06		
Axe miniature in silver (¶)	JE 4720		CG 52654		SR 1/6604-06		
Axe miniature in silver (¶)	JE 4721		CG 52655		SR 1/6604-06		
Axe miniature in silver (¶)	JE 4722		CG 52656		SR 1/6604-06		

TABLE 2

Object Type	JE inv. no.	Von Bissing's inv. no.	CG inv. no.	TR inv. no.	SR inv. no.	Luxor inv. no.	GEM inv. no.
Axe miniature in silver (¶)	JE 4723		CG 52657		SR 1/6604-06		
Ring	JE 4724	*CG 19535	CG 52082		SR 1/6598		
Wesekh collar	JE 4725 (1-20)	*CG 19550-63	CG 52672-52673 + CG 52688		SR 1/6572		
Wesekh collar – Falcon head pendants	JE 4725.1		CG 52672				
Wesekh collar – Lion head pendants	JE 4725.2		CG 52693				
Wesekh collar – Fly pendants	JE 4725.3	*CG 19511-12	CG 52692				
Wesekh collar – Bell pendants	JE 4725.4		CG 52672				
Wesekh collar – Spiral-shaped pendants	JE 4725.5		CG 52672				
Wesekh collar – Rosette disks	JE 4725.6		CG 52673				
Wesekh collar – Four pointed star pendants	JE 4725.7		CG 52672				
Wesekh collar – Drop shaped pendants	JE 4725.8		CG 52673				
Wesekh collar – Almond shaped pendant	JE 4725.9		CG 52672				
Wesekh collar – Rectangular plaquettes	JE 4725.10		CG 52688				
Wesekh collar – Buttons	JE 4725.11		CG 52672				
Wesekh collar – Bird pendants	JE 4725.12		CG 52733				
Wesekh collar – Hawk pendants	JE 4725.13		CG 52733				
Wesekh collar – Vulture pendants	JE 4725.14		CG 52672				
Wesekh collar – Winged cobra pendants	JE 4725.15		CG 52672				
Wesekh collar – Antelope pendants	JE 4725.16		CG 52672				
Wesekh collar – Lion pendants	JE 4725.17		CG 52672				
Wesekh collar – Running dog pendants	JE 4725.18		CG 52672				
Wesekh collar – Seated dog pendants	JE 4725.19		CG 52672				
Wesekh collar – Box with beads	JE 4725.20						
Kohl jar	JE 4726		CG 18311				
Toilet jar	JE 4727		CG 18478		SR 1/10335; SR 7/19404		
Toilet jar	JE 4728		CG 18479		SR 1/10336; SR 7/19405		
Toilet jar	JE 4729		CG 18482		SR 1/10338; SR 7/19407		

TABLE 2

Object Type	<i>JE</i> inv. no.	Von Bissing's inv. no.	<i>CG</i> inv. no.	<i>TR</i> inv. no.	<i>SR</i> inv. no.	Luxor inv. no.	<i>GEM</i> inv. no.
Toilet jar	JE 4730		CG 18480		SR 1/10337; SR 7/19406		
Wooden box	JE 4731						
Headrest	JE 4732						

**Table 2** – List of correspondence between all the museum inventory numbers assigned to the objects of the queen's assemblage, arranged by *JE* numbers. Marked with \* all the *CG* numbers annulled (von Bissing's numbers). The numbers marked with a slash (0000) are those deleted in the *JE* register

TABLE 2



**Table 3 – Correlation of all museum inventory numbers, arranged by CG**

Object Type	CG inv. no.	JE inv. no.	Von Bissing's inv. no.	TR inv. no.	SR inv. no.	Luxor inv. no.	GEM inv. no.
Kohl jar	CG 18311	JE 4726					
Toilet jar	CG 18478	JE 4727			SR 1/10335; SR 7/19404		
Toilet jar	CG 18479	JE 4728			SR 1/10336; SR 7/19405		
Toilet jar	CG 18480	JE 4730			SR 1/10337; SR 7/19406		
Toilet jar	CG 18482	JE 4729			SR 1/10338; SR 7/19407		
Coffin	CG 28501	JE 4663			SR 7/19408; SR 1/10339		
Pectoral with Ahmose name/pre-nomen	CG 52004	JE 4683	*CG 19536		SR 1/6571		
Armlet with vulture	CG 52068	JE 4679	*CG 19545		SR 1/6567		
Bracelet with Ahmose name/pre-nomen	CG 52069	JE 4684	*CG 19544		SR 1/6566		
Bracelet with Ahmose prenomen (•)	CG 52070	JE 4685	*CG 19546		SR 1/6568		
Bracelet with Ahmose name (•)	CG 52071	JE 4686	*CG 19541		SR 1/6569 (a)		
Bracelet with Ahmose prenomen	CG 52072	JE 4687	*CG 19542		SR 1/6569 (b)		
Bracelet in solid gold	CG 52073	JE 4696	*CG 19513		SR 1/6565		
Bracelet (*)	CG 52074	JE 4697	*CG 19529		SR 1/6580		
Bracelet (*)	CG 52075	JE 4698	*CG 19530		SR 1/6581		
Bracelet (*)	CG 52076	JE 4699	*CG 19531		SR 1/6582		
Bracelet (*)	CG 52077	JE 4700	*CG 19532		SR 1/6583		
Bracelet (#)	CG 52078	JE 4703	*CG 19527		SR 1/6594		
Bracelet (#)	CG 52079	JE 4704	*CG 19528		SR 1/6593		
Bracelet (#)	CG 52080	JE 4701	*CG 19525		SR 1/6592		
Bracelet (#)	CG 52081	JE 4702	*CG 19526		SR 1/6595		
Ring	CG 52082	JE 4724	*CG 19535		SR 1/6598		
Bracelet (°)	CG 52083	JE 4707	*CG 19514		SR 1/6575		GEM 4581
Bracelet (°)	CG 52084	JE 4708	*CG 19515		SR 1/6576		GEM 4581
Bracelet (°)	CG 52085	JE 4709	*CG 19516		SR 1/6577		GEM 4581
Bracelet (°)	CG 52086	JE 4710	*CG 19517		SR 1/6578		GEM 4581
Bracelet (^)	CG 52087	JE 4711	*CG 19533		SR 1/6599		

TABLE 3

Object Type	CG inv. no.	JE inv. no.	Von Bissing's inv. no.	TR inv. no.	SR inv. no.	Luxor inv. no.	GEM inv. no.
Bracelet (^)	CG 52088	JE 4712	*CG 19534		SR 1/6600		
Armlet with Ahmose cartouche	CG 52642	JE 4680	*CG 19540		SR 1/6570		
Axe with Ahmose name/prenomen	CG 52645	JE 4673	*CG 19500		SR 1/6603	J.856	
Axe in silver	CG 52647	JE 4675	*CG 19504		SR 1/6607		
Axe (only blade)	CG 52648	JE 4677	*CG 19507		SR 1/6608		
Axe miniature in gold (§)	CG 52649	JE 4715			SR 1/6604-06		
Axe miniature in gold (§)	CG 52650	JE 4716			SR 1/6604-06		
Axe miniature in gold (§)	CG 52651	JE 4717			SR 1/6604-06		
Axe miniature in silver (¶)	CG 52652	JE 4718			SR 1/6604-06		
Axe miniature in silver (¶)	CG 52653	JE 4719			SR 1/6604-06		
Axe miniature in silver (¶)	CG 52654	JE 4720			SR 1/6604-06		
Axe miniature in silver (¶)	CG 52655	JE 4721			SR 1/6604-06		
Axe miniature in silver (¶)	CG 52656	JE 4722			SR 1/6604-06		
Axe miniature in silver (¶)	CG 52657	JE 4723			SR 1/6604-06		
Dagger with human heads shaped grip	CG 52658+ CG 52659	JE 4666	*CG 19502		SR 1/6589	J.853.2	
Dagger with discoid butt	CG 52660	JE 4668	*CG 19506		SR 1/6587		
Dagger with straight grip	CG 52661	JE 4665	*CG 19505		SR 1/6586		
Stick	CG 52662	JE 4671	*CG 19509		SR 1/6597		
Mirror	CG 52664	JE 4664	*CG 19508		SR 1/6588		
Boat miniature in gold	CG 52666	JE 4681	*CG 19549		SR 1/6596		
Boat miniature in silver	CG 52667	JE 4682	*CG 19547		SR 1/6574		
Waggon miniature	CG 52668	JE 4669	*CG 19548		SR 1/6596		
Necklace with scarab	CG 52670	JE 4695	*CG 19537		SR 1/6601		
Necklace ending with flies	CG 52671	JE 4694	*CG 19543		SR 1/6584	J.854	
<i>Wesekh</i> collar – Falcon head pendants	CG 52672	JE 4725.1					
<i>Wesekh</i> collar – Buttons	CG 52672	JE 4725.11					
<i>Wesekh</i> collar – Vulture pendants	CG 52672	JE 4725.14					

TABLE 3

Object Type	CG inv. no.	JE inv. no.	Von Bissing's inv. no.	TR inv. no.	SR inv. no.	Luxor inv. no.	GEM inv. no.
<i>Wesekh</i> collar – Winged cobra pendants	CG 52672	JE 4725.15					
<i>Wesekh</i> collar – Antelope pendants	CG 52672	JE 4725.16					
<i>Wesekh</i> collar – Lion pendants	CG 52672	JE 4725.17					
<i>Wesekh</i> collar – Running dog pendants	CG 52672	JE 4725.18					
<i>Wesekh</i> collar – Seated dog pendants	CG 52672	JE 4725.19					
<i>Wesekh</i> collar – Bell pendants	CG 52672	JE 4725.4					
<i>Wesekh</i> collar – Spiral-shaped pendants	CG 52672	JE 4725.5					
<i>Wesekh</i> collar – Four pointed star pendants	CG 52672	JE 4725.7					
<i>Wesekh</i> collar – Almond shaped pendant	CG 52672	JE 4725.9					
<i>Wesekh</i> collar	CG 52672-52673 + 52688	JE 4725 (1-20)	*CG 19550-63		SR 1/6572		
<i>Wesekh</i> collar – Rosette disks	CG 52673	JE 4725.6					
<i>Wesekh</i> collar – Drop shaped pendants	CG 52673	JE 4725.8					
<i>Wesekh</i> collar –Rectangular plaquettes	CG 52688	JE 4725.10					
<i>Wesekh</i> collar – Fly pendants	CG 52692	JE 4725.3	*CG 19511-12				
<i>Wesekh</i> collar – Lion head pendants	CG 52693	JE 4725.2					
Lion head pawn in gold	CG 52703	JE 4713	*CG 19538		SR 1/6564		
Lion head pawn in copper	CG 52704	JE 4714	*CG 19539		SR 1/6564		
Fan	CG 52705	JE 4672	*CG 19510a-c		SR 1/6579		
<i>Wesekh</i> collar – Bird pendants	CG 52733	JE 4725.12					
<i>Wesekh</i> collar – Hawk pendants	CG 52733	JE 4725.13					
Axe in bronze (golden foil handle)	CG 52646	JE 4676	*CG 19503		SR 1/6602		
Dagger (only blade)	–	JE 4667	*CG 19501				
Plaquette	–	JE 4670					
Axe in bronze	–	JE 4674	*CG 19503	TR 23.1.23.7 (?)	SR 3/3941	J.889	
Axe (only blade)	–	JE 4678		TR 31.12.23.1 (?)			
Necklace ending with hemispherical beads	–	JE 4688					

TABLE 3

Object Type	CG inv. no.	JE inv. no.	Von Bissing's inv. no.	TR inv. no.	SR inv. no.	Luxor inv. no.	GEM inv. no.
Necklace ending with hemispherical beads	-	JE 4689					
Necklace	-	JE 4690					
Necklace	-	JE 4691					
Necklace ending with papyrus buttons, in 5 pieces	-	JE 4692					
Necklace ending with papyrus buttons, in 3 pieces	-	JE 4693					
Bracelet	-	JE 4705	*CG-19535				
Bracelet	-	JE 4706	*CG-19522				
<i>Wesekh</i> collar – Box with beads	-	JE 4725.20					
Wooden box	-	JE 4731					
Headrest	-	JE 4732					

**Table 3** – List of correspondence between all the museum inventory numbers assigned to the objects of the queen's assemblage, arranged by *CG* numbers. Marked with \* all the *CG* numbers annulled (von Bissing's numbers). The numbers marked with a slash (0000) are those deleted in the *JE* register

TABLE 3

**Table 4 – List of objects whose current location is unknown**

Object Type	JE inv. no.
Dagger (only blade)	JE 4667
Plaquette	JE 4670
Axe (only blade)	JE 4678
Necklace ending with hemispherical beads	JE 4688
Necklace ending with hemispherical beads	JE 4689
Necklace	JE 4690
Necklace	JE 4691
Necklace ending with papyrus buttons, in 5 pieces	JE 4692
Necklace ending with papyrus buttons, in 3 pieces	JE 4693
Bracelet	JE 4705
Bracelet	JE 4706
<i>Wesekh</i> collar–Box with beads	JE 4725.20
Wooden box	JE 4731
Headrest	JE 4732

**Table 4 – Objects whose current location is unknown****Table 5 – List of main bibliographic references to Ahhotep's assemblage**

Object Type	JE inv. no.	Bibliography (Main Reference)
Coffin	JE 4663	VON BISSING 1900, 21-2, pls XI-XII.1-7; PM I <sup>2</sup> , 2, 600-2; MINIACI 2011, 225, rT02C
Mirror	JE 4664	VON BISSING 1900, 4, pl. III.6; MARIETTE 1864, 226, no. 27; VERNIER 1927, 214-15, pl. XLVIII
Dagger with straight grip	JE 4665	VON BISSING 1900, 3, pl. III.3; MARIETTE 1864, 225, no. 23; VERNIER 1927, 212-13, pl. XLVI
Dagger with human heads shaped grip	JE 4666	VON BISSING 1900, 1-4, pl. II; MARIETTE 1864, 222, no. 6; VERNIER 1927, 209-11, pl. XLV (CG 52658 is for the dagger and CG 52659 for the sheath)
Dagger (only blade)	JE 4667	Not mentioned in VON BISSING 1900
Dagger with discoid butt	JE 4668	VON BISSING 1900, 3, pl. III.5; MARIETTE 1864, 223, no. 9; VERNIER 1927, 211-12, pl. XLV
Waggon miniature	JE 4669	VON BISSING 1900, 20-2, pl. X.3; MARIETTE 1864, 226, no. 29; VERNIER 1927, 218-19, pl. XLIX
Plaquette	JE 4670	Not mentioned in VON BISSING 1900
Stick	JE 4671	VON BISSING 1900, 6, pl. IV.7; MARIETTE 1864, 225, no. 22; VERNIER 1927, 213, no. pl.
Fan	JE 4672	VON BISSING 1900, 6, pl. IV.8, 8a-b; MARIETTE 1864, 225, no. 25; VERNIER 1927, 236-7, pl. XLVI
Axe with Ahmose name/preomen	JE 4673	VON BISSING 1900, 1-2, pl. I; MARIETTE 1864, 221, no. 5; VERNIER 1927, 205-7, pls XLII-XLIII
Axe in bronze	JE 4674	Not mentioned in VON BISSING 1900

<b>Object Type</b>	<b>JE inv. no.</b>	<b>Bibliography (Main Reference)</b>
Axe in silver	JE 4675	VON BISSING 1900, 3, pl. III.4; MARIETTE 1864, 168, no. 402; VERNIER 1927, 208, pl. XLIV
Axe in bronze (golden foil handle)	JE 4676	VON BISSING 1900, 3, pl. III.1; MARIETTE 1864, 221, no. 5; VERNIER 1927, 207, pl. XLIV
Axe (only blade)	JE 4677	VON BISSING 1900, 3, pl. III.2; VERNIER 1927, 208-9, no pl.
Axe (only blade)	JE 4678	Not mentioned in VON BISSING 1900
Armlet with vulture	JE 4679	VON BISSING 1900, 11, pl. VII.1a-c; MARIETTE 1864, 222, no. 7; VERNIER 1927, 32-33, pl. IX
Armlet with Ahmose cartouche	JE 4680	VON BISSING 1900, 7-8, pl. V.1a-b; MARIETTE 1864, 224, no. 18; VERNIER 1927, 202-3, pl. XXXIX
Boat miniature in gold	JE 4681	VON BISSING 1900, 19-20, pl. X.2a-b; MARIETTE 1864, 226, no. 29; VERNIER 1927, 216-17, pl. XLIX
Boat miniature in silver	JE 4682	VON BISSING 1900, 19, pl. X.1a-b; DE MORGAN 1892, 214, no. 956; VERNIER 1927, 217-18, no pl.
Pectoral with Ahmose name/prenomen	JE 4683	VON BISSING 1900, 9-10, pls V.3, VI.1; MARIETTE 1864, 224, no. 14; VERNIER 1927, 6, pl. III
Bracelet with Ahmose name/prenomen	JE 4684	VON BISSING 1900, 11, pl. VII.3a-b; MARIETTE 1864, 221, no. 1; VERNIER 1927, 34-5, pl. IX
Bracelet with Ahmose prenomen (•)	JE 4685	VON BISSING 1900, 8-9, pl. V.4, 4b; MARIETTE 1864, 224, no. 15; VERNIER 1927, 35-6, pl. IX
Bracelet with Ahmose name (•)	JE 4686	VON BISSING 1900, 8, no pl.; MARIETTE 1864, 221, nos 2-3; VERNIER 1927, 38, no pl.
Bracelet with Ahmose prenomen	JE 4687	VON BISSING 1900, 8, pl. V.2; MARIETTE 1864, 223, no. 11; VERNIER 1927, 38, pl. X
Necklace ending with hemispherical beads	JE 4688	Not mentioned in VON BISSING 1900
Necklace ending with hemispherical beads	JE 4689	Not mentioned in VON BISSING 1900
Necklace	JE 4690	Not mentioned in VON BISSING 1900
Necklace	JE 4691	Not mentioned in VON BISSING 1900
Necklace ending with papyrus buttons, in 5 pieces	JE 4692	Not mentioned in VON BISSING 1900
Necklace ending with papyrus buttons, in 3 pieces	JE 4693	Not mentioned in VON BISSING 1900
Necklace ending with flies	JE 4694	VON BISSING 1900, 9-10, pl. VI.2; MARIETTE 1864, 225, no. 19; VERNIER 1927, 220-21, pl. LI
Necklace with scarab	JE 4695	VON BISSING 1900, 10-12, pls VI.4, VII.2a-b; MARIETTE 1864, 221, no. 4; VERNIER 1927, 219-20, pl. L
Bracelet in solid gold	JE 4696	VON BISSING 1900, 5, pl. IV.6; MARIETTE 1864, 223, no. 11; VERNIER 1927, 38, pl. X
Bracelet (*)	JE 4697	VON BISSING 1900, 5, pl. IV.4; MARIETTE 1864, 226, no. 28; VERNIER 1927, 38-9, pl. X
Bracelet (*)	JE 4698	VON BISSING 1900, 5, no pl. (under pl. IV.4); MARIETTE 1864, 226, no. 28; VERNIER 1927, 39, pl. X
Bracelet (*)	JE 4699	VON BISSING 1900, 5, no pl. (under pl. IV.4); MARIETTE 1864, 226, no. 28; VERNIER 1927, 39, pl. X
Bracelet (*)	JE 4700	VON BISSING 1900, 5, no pl. (under pl. IV.4); MARIETTE 1864, 226, no. 28; VERNIER 1927, 39, pl. X
Bracelet (#)	JE 4701	VON BISSING 1900, 5, pl. IV.5; MARIETTE 1864, 226, no. 28; VERNIER 1927, 40, no pl.
Bracelet (#)	JE 4702	VON BISSING 1900, 5, no pl. (under pl. IV.5); MARIETTE 1864, 226, no. 28; VERNIER 1927, 40, no pl.
Bracelet (#)	JE 4703	VON BISSING 1900, 5, no pl. (under pl. IV.5); MARIETTE 1864, 226, no. 28; VERNIER 1927, 39-40, no pl.
Bracelet (#)	JE 4704	VON BISSING 1900, no pl. (under pl. IV.5); MARIETTE 1864, 226, no. 28; VERNIER 1927, 40, no pl.

TABLE 5

Object Type	JE inv. no.	Bibliography (Main Reference)
Bracelet	JE 4705	VON BISSING 1900, 5, pl. IV.1
Bracelet	JE 4706	VON BISSING 1900, 5, no pl.
Bracelet (°)	JE 4707	VON BISSING 1900, 5, pl. IV.3; MARIETTE 1876, 252, no. 838; VERNIER 1927, 41, pl. XI
Bracelet (°)	JE 4708	VON BISSING 1900, 5, no pl. (under pl. IV.3); MARIETTE 1876, 252, no. 838; VERNIER 1927, 42, pl. XI
Bracelet (°)	JE 4709	VON BISSING 1900, 5, no pl. (under pl. IV.3); MARIETTE 1876, 252, no. 838; VERNIER 1927, 42, pl. XI
Bracelet (°)	JE 4710	VON BISSING 1900, 5, no pl. (under pl. IV.3); MARIETTE 1876, 252, no. 838; VERNIER 1927, 42, pl. XI
Bracelet (^)	JE 4711	VON BISSING 1900, 5, pl. IV.2; MARIETTE 1864, 223, 228, 827-8; VERNIER 1927, 42-3, pl. XI
Bracelet (^)	JE 4712	VON BISSING 1900, 5, no pl. (under pl. IV.2); MARIETTE 1864, 223, 228, 827-8; VERNIER 1927, 42-3, pl. XI
Lion head pawn in gold	JE 4713	VON BISSING 1900, 23, pl. XI; MARIETTE 1864, 225, no. 20; VERNIER 1927, 235-6, pl. XXXIX
Lion head pawn in copper	JE 4714	VON BISSING 1900, 23, pl. XI; MARIETTE 1864, 225, no. 20; VERNIER 1927, 236, pl. XXXIX
Axe miniature in gold (§)	JE 4715	VON BISSING 1900, 23, pl. XI; MARIETTE 1872, 270, no. 837; VERNIER 1927, 209, pl. XXXIX
Axe miniature in gold (§)	JE 4716	VON BISSING 1900, 23, pl. XI; MARIETTE 1872, 270, no. 837; VERNIER 1927, 209, pl. XXXIX
Axe miniature in gold (§)	JE 4717	VON BISSING 1900, 23, pl. XI; MARIETTE 1872, 270, no. 837; VERNIER 1927, 209, pl. XXXIX
Axe miniature in silver (¶)	JE 4718	VON BISSING 1900, 23, pl. XI; MARIETTE 1872, 270, no. 837; VERNIER 1927, 209, pl. XXXIX
Axe miniature in silver (¶)	JE 4719	VON BISSING 1900, 23, pl. XI; MARIETTE 1872, 270, no. 837; VERNIER 1927, 209, pl. XXXIX
Axe miniature in silver (¶)	JE 4720	VON BISSING 1900, 23, pl. XI; MARIETTE 1872, 270, no. 837; VERNIER 1927, 209, pl. XXXIX
Axe miniature in silver (¶)	JE 4721	VON BISSING 1900, 23, pl. XI; MARIETTE 1872, 270, no. 837; VERNIER 1927, 209, pl. XXXIX
Axe miniature in silver (¶)	JE 4722	VON BISSING 1900, 23, pl. XI; MARIETTE 1872, 270, no. 837; VERNIER 1927, 209, pl. XXXIX
Axe miniature in silver (¶)	JE 4723	VON BISSING 1900, 23, pl. XI; MARIETTE 1872, 270, no. 837; VERNIER 1927, 209, pl. XXXIX
Ring	JE 4724	VON BISSING 1900, 5, no pl.; VERNIER 1927, 40-1, no pl.
<i>Wesekh</i> collar	JE 4725 (1–20)	VON BISSING 1900, 6, 9-10, pls VI.3a-b, VIII.1-14, VIIIa, IX; MARIETTE 1864, 223-4, nos 10, 13, 16; VERNIER 1927, 221-3, 230-1, 247-8, pls LI-LIII, LXV
<i>Wesekh</i> collar – Falcon head pendants	JE 4725.1	VON BISSING 1900, 9-10, pls VIII.1, IX.1f-g; MARIETTE 1864, 223, no. 13; VERNIER 1927, 221-2, pl. LII
<i>Wesekh</i> collar – Lion head pendants	JE 4725.2	Not mentioned in VON BISSING 1900 (?); VERNIER 1927, 231, pl. LII
<i>Wesekh</i> collar – Fly pendants	JE 4725.3	VON BISSING 1900, 10, pl. VI.3a-b; MARIETTE 1864, 223, no. 10; VERNIER 1927, 230-1, pl. LI
<i>Wesekh</i> collar – Bell pendants	JE 4725.4	VON BISSING 1900, 9-10, pls VIII.9, VIIIa.12; MARIETTE 1864, 223, no. 13; VERNIER 1927, 221-2, pl. LII
<i>Wesekh</i> collar – Spiral-shaped pendants	JE 4725.5	VON BISSING 1900, 9-10, pls VIII.2, VIIIa.14, IX.1e, 1h; MARIETTE 1864, 223, no. 13; VERNIER 1927, 221-2, pl. LII
<i>Wesekh</i> collar – Rosette disks	JE 4725.6	VON BISSING 1900, 9-10, pls VIIIa.2, IX.1c-d; MARIETTE 1864, 224, no. 16; VERNIER 1927, 222-3, pl. LIII
<i>Wesekh</i> collar – Four pointed star pendants	JE 4725.7	VON BISSING 1900, 9-10, pls VIII.4, VIIIa.4; MARIETTE 1864, 223, no. 13; VERNIER 1927, 221-2, pl. LII

TABLE 5

Object Type	JE inv. no.	Bibliography (Main Reference)
<i>Wesekh</i> collar – Drop shaped pendants	JE 4725.8	VON BISSING 1900, 9-10, pls VIIIa.2, IX.1d; MARIETTE 1864, 224, no. 16; VERNIER 1927, 222-3, pl. LIII
<i>Wesekh</i> collar – Almond shaped pendant	JE 4725.9	VON BISSING 1900, 9-10, pls VIII.6, VIIIa.3; MARIETTE 1864, 223, no. 13; VERNIER 1927, 221-2, pl. LII
<i>Wesekh</i> collar – Rectangular plaquettes	JE 4725.10	VON BISSING 1900, 9-10, pl. IX.1a-b; VERNIER 1927, 229, pl. LIII
<i>Wesekh</i> collar – Buttons	JE 4725.11	VON BISSING 1900, 9-10, pl VIII.11; MARIETTE 1864, 223, no. 13; VERNIER 1927, 221-2, pl. LII
<i>Wesekh</i> collar – Bird pendants	JE 4725.12	VON BISSING 1900, 9-10, pls VIII.2, VIIIa.7; VERNIER 1927, 247-8, pl. LXV
<i>Wesekh</i> collar – Hawk pendants	JE 4725.13	VON BISSING 1900, 9-10, pls VIII.1, VIIIa.13; VERNIER 1927, 247-8, pl. LXV
<i>Wesekh</i> collar – Vulture pendants	JE 4725.14	VON BISSING 1900, 9-10, pls VIII.8, VIIIa.14; MARIETTE 1864, 223, no. 13; VERNIER 1927, 221-2, pl. LII
<i>Wesekh</i> collar – Winged cobra pendants	JE 4725.15	VON BISSING 1900, 9-10, pls VIII.15, VIIIa.5; MARIETTE 1864, 223, no. 13; VERNIER 1927, 221-2, pl. LII
<i>Wesekh</i> collar – Antelope pendants	JE 4725.16	VON BISSING 1900, 9-10, pls VIII.3, VIIIa.10; MARIETTE 1864, 223, no. 13; VERNIER 1927, 221-2, pl. LII
<i>Wesekh</i> collar – Lion pendants	JE 4725.17	VON BISSING 1900, 9-10, pls VIII.3, VIIIa.6; MARIETTE 1864, 223, no. 13; VERNIER 1927, 221-2, pl. LII
<i>Wesekh</i> collar – Running dog pendants	JE 4725.18	VON BISSING 1900, 9-10, pls VIII.7, VIIIa.8; MARIETTE 1864, 223, no. 13; VERNIER 1927, 221-2, pl. LII
<i>Wesekh</i> collar – Seated dog pendants	JE 4725.19	VON BISSING 1900, 9-10, pls VIII.7, VIIIa.13; MARIETTE 1864, 223, no. 13; VERNIER 1927, 221-2, pl. LII
<i>Wesekh</i> collar – Box with beads	JE 4725.20	Not mentioned in VON BISSING 1900, probably pl. VIII.13-14 (?)
Kohl jar	JE 4726	VON BISSING 1904, 53, no. pl. I
Toilet jar	JE 4727	VON BISSING 1900, 23, pl. XI; VON BISSING 1904, 93, pl. I
Toilet jar	JE 4728	VON BISSING 1900, 23, pl. XI; VON BISSING 1904, 93, pl. I
Toilet jar	JE 4729	VON BISSING 1900, 23, pl. XI; VON BISSING 1904, 94, pl. I
Toilet jar	JE 4730	VON BISSING 1900, 23, pl. XI; VON BISSING 1904, 94, pl. I
Wooden box	JE 4731	Not mentioned in VON BISSING 1900
Headrest	JE 4732	Not mentioned in VON BISSING 1900

**Table 5** – List of three main bibliographic references to Ahhotep's assemblage: MARIETTE 1864, 1872, 1876 = MARIETTE, *Notice* (the closest in time to the time of the discovery); DE MORGAN 1892 = DE MORGAN, *Notice*; VON BISSING 1900 = VON BISSING, *Ein thebanischer Grabfund*; VERNIER 1927 = VERNIER, *Bijoux et orfèvreries*; MINIACI 2011 = MINIACI, *Rishi Coffins; of the Bulaq Museum*, and *CG* volumes

TABLE 5



